

Muck-Lamberty, Friedrich

Unter der Linde

für Gesang und Begleitung (Laute / Gitarre)



61. – 75. Tausend 1925

Auswertung der 1. Aufl.

1. Teil: Lieder

1 []: Freude



☒ «Die Gedanken sind frei» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

2 []: Wie schön blüht uns der Maien



☒ «Wie schön blüht uns der Maien» (3 Strophen)

► Nach einer Courante vor 1619, Text des 16. Jahrh.

KONKORDANZEN

3 []: Der Winter ist vergangen



☒ «Der Winter ist vergangen» (5 Strophen)

► Die Melodie wird hier Johann Tysius zugeschrieben

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

4 Schulz, [Johann Abraham Peter]: Der Mond ist aufgegangen



☒ [Claudius, Matthias]: «Der Mond ist aufgegangen» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

5 **[Reichardt, Johann Friedrich]: Minnedienst**



☒ «Wach auf, meins Herzens Schöne» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

6 **[]: Wohl heute noch und morgen**



☒ «Wohl heute noch und morgen» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

7 **[]: Es dunkelt in der Heide**



☒ «Es dunkelt schon in der Heide» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

8 **[]: Meerstern, ich dich grüsse**



☒ [Haxthausen, August Franz Freiherr von]: «Meerstern, ich dich grüsse» (8 Strophen)

KONKORDANZEN

9 **[]: All mein Gedanken, die ich hab**



☒ «All mein Gedanken, die ich hab» (5 Strophen)

► Nach einem Liede des 16. Jh. von Max Roediger.

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

10 **[]: Vom Himmel hoch**



☒ [Spee, Friedrich]: «Vom Himmel hoch, o Englein kommt» (6 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

11 **[]: Der mayen**



☒ [Sachs, Hans]: «Der mayen, der mayen, der pringt uns plümelein vil» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

12 **[]: Es freit ein wilder Wassermann**



☒ «Es freit ein wilder Wassermann» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

13 **[]: Maria wollt zur Kirche gehen**



☒ «Maria wollt zur Kirche gehen» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

14 **Jöde, Fritz: Ich weiss einen Lindenbaum**



☒ Löns, H[ermann]: «Ich weiss einen Lindenbaum stehen» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

15 **[Zelter, Carl Friedrich]: Es war ein König in Thule**



☒ Goethe, J[ohann] W[olfgang] v[on]: «Es war ein König in Thule» (6 Strophen)

► Siehe auch: J. Stuten: Faust I and II.

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

16 **[Zuccalmaglio, Anton Wilhelm Florentin von]: Feinsliebchen, du sollst mir nicht**



☒ [Zuccalmaglio, Anton Wilhelm Florentin von]: «Feinsliebchen, du sollst mir nicht» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

17 **[]: Je höher der Kirchturm**



☒ «Je höher der Kirchturm» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

18 **[Licht, Ernst]: Ein leises Lied, ein stilles Lied**



☒ [Löns, Hermann]: «Alle Birken grünen in Moor und Heid» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

19 **[]: Spinnstube**



☒ «Ich spring in diesem Ringe» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

20 **[]: Die drei Sänger**



☒ «Es zogen drei Sänger» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

21 **[Heeren, Hans]: Der Reitersmann**



☒ Löns, Herm[ann]: «Es blühen die Rosen» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

22 **[]: Ich hab die Nacht geträumet**



☒ [Zarnack, Joachim August Christian]: «Ich hab die Nacht geträumet» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

23 **[]: Der Jäger in dem grünen Wald**



☒ «Der Jäger in dem grünen Wald» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

24 **[]: Es blies ein Jäger**



☒ «Es blies ein Jäger» (11 Strophen)

KONKORDANZEN

25 **[Rahfs, Ludwig]: Auf der Lüneburger Heide**



☒ Löns, Herm[ann]: «Auf der Lüneburger Heide» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

26 []: Abschied



☞ «Ich fahr dahin» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

27 [Kienzl, Wilhelm]: Gute Nacht, ihr Freunde [Op. 44/4]



☞ [Rosegger, Peter]: «Gute Nacht, ihr Freunde» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

2. Teil: Tanzspiele

1 []: Grossvater will tanzen



☞ «Grossvater will tanzen» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

2 []: Komm, komm



☞ «Komm, komm, herzallerliebster Schatz» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

3 **[]: Ich nahm die Brille**



☒ «Ich nahm die Brille» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

4 **[]: Hier ist grün**



☒ «Hier ist grün» (2+2+1 Strophen)

KONKORDANZEN

5 **[]: Rosen auf meinem Hütchen**



☒ «Wen soll ich nach Rosen schicken» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

6 **[]: Sechs wachere Burschen**



☒ «Sechs wackere Burschen» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

7 **[]: Als ich einmal spazieren ging**



«Als ich einmal spazieren ging» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

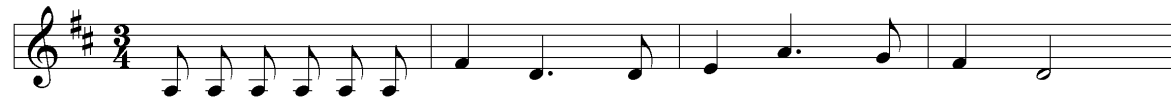
8 **[]: Komm, mein Mädlel**



«Komm, mein Mädlel» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

9 **[]: Nein, ich mag nicht haben den da**



«Nein, ich mag nicht haben den da» (ohne weitere Strophen)

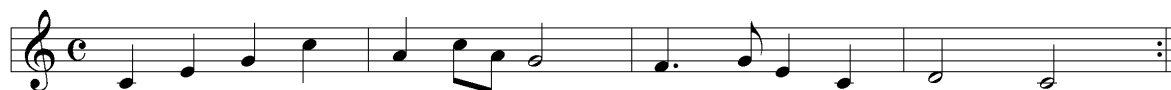
10 **[]: Wollt ihr wissen**



«Wollt ihr wissen und wollt ihr verstehn» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

11 **[]: Heute woll'n wir Hafer mähen**



«Heute woll'n wir Hafer mähen» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

12 **Muck-Lamberty, Friedrich: Hoppheisa**



«Hoppheisa, hoppheisa, wir tanzen, mein Kind» (3 Strophen)

13 **[]: Wir sind die Musikanten**



«Wir sind die Musikanten und ziehn von Land zu Land» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

14 **[]: Ei, Bur, wat kost din Heu?**



«Ei, Bur, wat kost din Heu» (2 Strophen)

15 **[]: Es geht nichts über die Gemütlichkeit**



«Es geht nichts über die Gemütlichkeit» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

16 **[]: Gah von mi**



«Gah von mi» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

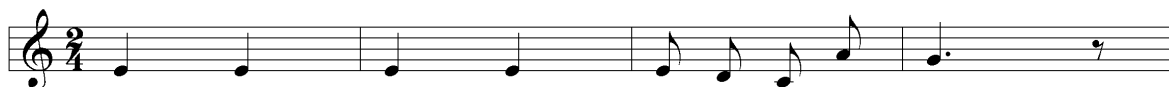
17 []: **Einsam geh ich hier und suche**



«Einsam geh ich hier und suche» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

18 []: **Liebes Gretelein**



«Gretel, Gretel, liebes Gretelein» (ohne weitere Strophen)

19 []: **Der Schwedentanz**



«Tra la la la la la la la» (ohne weitere Strophen)

20 []: **Die Sonne scheint so schön**



«Die Sonne scheint so schön, hei joh» (ohne weitere Strophen)

21 []: **Wunsch**



«Eia, putthuben» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

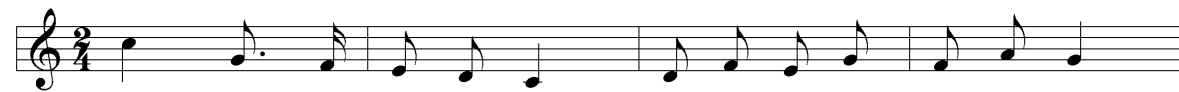
22 **[Zuccalmaglio, Anton Wilhelm Florentin von]: Verstohlen geht der Mond auf**



☒ [Zuccalmaglio, Anton Wilhelm Florentin von]: «Verstohlen geht der Mond auf» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

23 **[]: Lüd, Lüd, so geht dat an**



☒ «Lüd, Lüd, so geht dat an» (5 Strophen)

24 **[]: Die Zipfelmütz**



☒ «Eine kleine Zipfelmütze geht in unserm Kreis herum» (ohne weitere Strophen)

25 **[Methfessel. Albert Gottlieb, nach]: Die fleissigen Waschfrauen**



☒ «Zeigt her eure Füße» (ohne weitere Strophen)

► Nach A. G. Methfessels «Hinaus in die Ferne, mit lautem Hörnerklang»

KONKORDANZEN

26 **[]: Brüderchen, komm, tanz mit mir**



☒ [Wette, Adelheid, nach einer Volksweise]: «Brüderchen, komm, tanz mit mir» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

27 **[]: Die fleissigen Handwerker**



☞ «Wer will fleissige Handwerker sehn» (9 Strophen)

KONKORDANZEN

28 **[]: Nachtwächterlied**



☞ «Hört ihr Herrn» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

V Weimar: Alexander Duncker, 1921, 1. Aufl., hrsg. von der Neuen Schar in Thüringen

BIBL Ebnat-Kappel: Albert-Edelmann-Stiftung (1. Aufl.) / Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin (4. und 5. Aufl. 1924, 1925)

BEM Im Ebnat-Kappeler Exemplar fehlen die Seiten 51-63; die Lieder des 2. Teils sind mit choreografischen Anmerkungen versehen. Ab der 5. Aufl. ist Muck-Lamberty weder als Autor noch Vorwortunterzeichner genannt; in der 5. Aufl. ist Sepp Summer als Bearbeiter vermerkt; die Begleitungen sind in Akkordchiffren (C, C⁵ etc.) notiert.