

Rahel und Pauline (2005-2007)

Briefszenen

für eine Sängerin, eine Schauspielerin, einen Schauspieler und fünf Instrumente (Saxophone, Akkordeon, Gitarre, Violoncello, Schlagzeug)

Nach Texten von Rahel Levin Varnhagen und Pauline Wiesel mit einem Nachspiel nach einem Text von Imre Kertész für ein Musiktheater eingerichtet von Roland Moser.

D 100'

V Brühl: edition gravis