

Ding (1973)

für Orchester: Kleine Flöte, Grosse Flöte, 2 Oboen (2. auch Englischhorn), 2 Klarinetten in B (2. auch Bassklarinette), 2 Fagotte (2. auch Kontrafagott), 2 Trompeten in B, 2 Hörner in F, 2 Posaunen, Basstuba, Mandoline, Gitarre, Schlagzeug (Pauke, 2 gr. Trommeln, 2 Tomtoms, Röhrenglocken, mindestens 2 Spieler), 4 Violinen I, 4 Violinen II, 6 Violen, 6 Violoncelli 4 Kontrabässe (1. mit 5 Saiten)

1 **ding der Tiegel**

Oboe 1
Englishhorn
staccatissimo f

$\text{♩} = 80$
I Violinen 1-4
II Violinen 1-4
p poco vibr.

- 2. **dschen das Erregende (Erschüttern, Donner)**
- 3 **gen das Stillehalten, der Berg**
- 4 **dsiën die Entwicklung**
- 5 **gui me das heiratende Mädchen**
- 6 **fong die Fülle**
- 7 **lü der Wanderer**

8 **sun** **das Sanfte (das Eindringliche, der Wind)**

9 **dui** **das Heitere, der See**

10 **huan** **die Auflösung**

W für Barbara Hess

V Zürich: Hug, G.H.11300, 1982

BIBL Basel: Paul-Sacher-Stiftung / Basel: Universitätsbibliothek / Berlin: Deutsches Musikarchiv / Bern: Schweizerische Nationalbibliothek / Freiburg: Staatliche Hochschule für Musik /
München: Bayerische Staatsbibliothek / New York: The New York Public Library / Toronto: University of Toronto, John P. Robarts Research Library / Washington: The Library of
Congress / Zürich: Zentralbibliothek

D 5'30''

T LP 1453 Musica Helvetica, Vol. 37, 38 / Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken

PHK Lugano: Fonoteca Nazionale Svizzera

K Die Satz-Titel beziehen sich auf das I GING. Das chinesische «Buch der Wandlungen», Zeichen 50 bis 59 (nach der deutschen Übersetzung von Richard Wilhelm). Die Bezüge
sind meist struktureller Art. Individuelle Ausdeutungen durch Interpreten im Hinblick auf die Titel sind deshalb zu unterlassen.