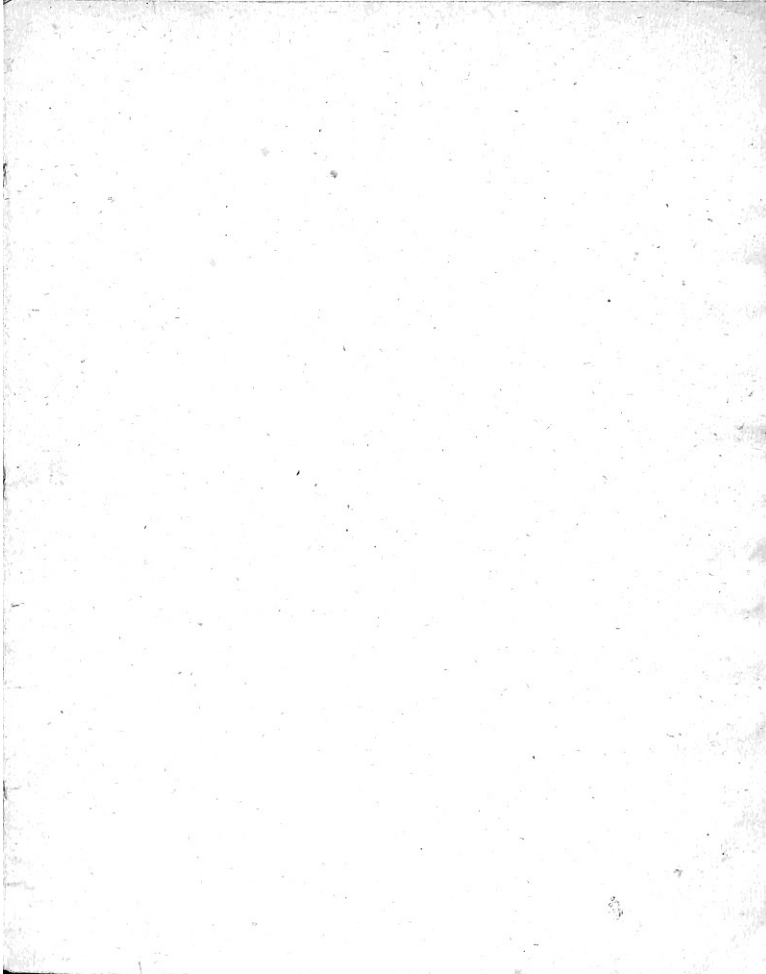


Moser, Johann Baptist (eigentlich Müller, J. B.)

[Sechs Lieder]\*

für Gesang und Gitarre



1 Da muess ich noch vorher die Meinige frag'n

Musical score for 'Da muess ich noch vorher die Meinige frag'n'. It features a guitar part and a vocal line. The guitar part is in G major and 8/8 time, with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 8/8. The vocal line is in the same key and time, with lyrics in German. The lyrics are: 'Die Zeit wo die Welt sich hat's Maul so verbrennt' (ohne weitere Strophen). The score includes a guitar part with chords and a vocal line with lyrics. The lyrics are: 'Die Zeit wo die Welt sich hat's Maul so verbrennt' (ohne weitere Strophen).

«Die Zeit wo die Welt sich hat's Maul so verbrennt» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

2 Der Einsiedler

Musical score for 'Der Einsiedler'. It features a guitar part and a vocal line. The guitar part is in G major and 8/8 time, with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 8/8. The vocal line is in the same key and time, with lyrics in German. The lyrics are: 'Hoffen, denn wolle ich hoffen, doch ich bin Einsiedler von, denn wolle'. The score includes a guitar part with chords and a vocal line with lyrics. The lyrics are: 'Hoffen, denn wolle ich hoffen, doch ich bin Einsiedler von, denn wolle'.

«Mich giften die Leut, mich gift's d'Welt und ihr G'schra» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

3 Er hat halt kein' Zeit

Musical score for the song "Er hat halt kein' Zeit". It features three staves: a guitar staff (Gitarre) at the top, a vocal staff (Sangstimme) in the middle, and a piano accompaniment staff (Piano) at the bottom. The guitar part consists of chords. The vocal part has the lyrics: "Ein Stund is bluetwenig und is a nicht viel, denn wann Stunden Zeit wichtig". The piano accompaniment provides a harmonic base with chords and a simple melodic line.

«Ein Stund is bluetwenig und is a nicht viel» (ohne weitere Strophen)

4 Das Lied vom Studirn

Musical score for the song "Das Lied vom Studirn". It features three staves: a guitar staff (Gitarre) at the top, a vocal staff (Sangstimme) in the middle, and a piano accompaniment staff (Piano) at the bottom. The guitar part consists of chords. The vocal part has the lyrics: "Es werft manne Lofu, weil man uniggen' bin, fimm' halbes bluetwenig und sein' bluetwenig' schicklin, und". The piano accompaniment provides a harmonic base with chords and a simple melodic line.

«Es macht mancher Sohn, weil ers einzige Kind» (ohne weitere Strophen)

5 Alte und neue Welt

Handwritten musical score for guitar and voice. The guitar part is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/8 time signature. The vocal line is in the same key and time signature. The lyrics are written in cursive below the vocal line.

Gitarre

Singstimme

Ein Knall steht auf fünf fu  
und knirscht los, mit fort auf das alte knir

«Die Welt steht itzt doch schon» (ohne weitere Strophen)

6 Der Mensch ist aufgeklärt

Handwritten musical score for guitar and voice. The guitar part is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The vocal line is in the same key and time signature. The lyrics are written in cursive below the vocal line.

Gitarre

Singstimme

Wenn jetzt ein Mensch das Lachen kann so lassen soll  
wahrheit, sind mancher dinge das Lob wann auch so viel weisungen

«Wenn jetzt ein Mensch das Lachen» (ohne weitere Strophen)

TEX Moser, Johann Baptist  
BIBL Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin  
BEM Handschrift um 1850; Begleitungen in normaler Notenschrift und in Akkordchiffren (g, c. etc.).