

Viel Lärm in Chiozza - Komödie Op. 1-5 (1991)

für Ocarina, Geigen, Mandolinen, Gitarren, Kontrabass, Frauenchor und gemischten Chor

- 1 **Eingangstanz Op. 1 (1991)**
 - für Ocarina, 3 Geigen, Mandoline, Gitarre und Kontrabass
- 2 **Warten - Kanon Op. 2 (1991)**
 - für vierstimmigen Chor a capella
- 3 **Sangue de Diana Toffolo Op. 3 (1991)**
 - für Gesang, 3 Violinen, Mandoline, Gitarre und Kontrabass
- 4 **Schlussstanz Op. 4 (1991)**
 - für 2 Ocarinen (oder 2 Singstimmen?), 2 Violinen, Mandoline, Gitarre und Kontrabass
- 5 **Chiozza Op. 5 (1992)**
 - für Ocarina, 2 Geigen, Mandoline, Gitarre und Kontrabass

TEX Goldoni, Carlo

BIBL Bern: Schweizerische Nationalbibliothek / Chur: Kantonsbibliothek

BEM Gitarrenstimme teilweise normal notiert und mit zusätzlichen Griffdiagrammen versehen oder in Akkordchiffren und Rhythmuszeichen notiert (C G etc.).