

Metodo per chitarra o lira; e principi elementari di musica Op. 18

Prinzipj musicali                      Denominazione delle note

Delle figure, delle note, e loro pause

Del punto semplice

Del punto doppio

Delle chivi

Dei tempi

Dei tempi pari

Dei tempi dispari

Delle battute

Delle terzine, e sestine

Del trillo

Della pausa communa, ossia fermata

Del ritornello

Della legatura

Degli accidenti

Del sgni di espressione

Maniera di tenere la chitarra

Dell'armatura, ed accordatura della chitarra

Della scala naturale della chitarra

Scala naturale e generale

1-3                      **[Esercizi]**

4 **Esercizio del Pollice ed Indice della mano dritta**

5 **Esercizio dell'Indice e Medio della mano dritta**

Tavola dei toni maggiore e minore

Regola dimostrativa del manico della chitarra

Scala generale cromatica

Osservazione dei numeri, e segni usati negli accordi: Tavola I-IX

Modi diversi d'Arpeggiare da potersi eseguire in tutti li Accordi:

**Arpeggio a 3**

**Arpeggio a 4**

**Arpeggio a 5**

**Arpeggio a 5**

**Arpeggio a 6**

**Arpeggio a 8**

**Arpeggio a 12**

**Arpeggio a 16**

**Esercizio 1: Arpeggio a 3**

**Esercizio 2: Arpeggio a 4**

**Esercizio 3: Arpeggio a 6**

**Esercizio 4: Arpeggio a 8**

**Esercizio 5: Arpeggio a 8**

**Esercizio 6: Arpeggio a 16**

**Esercizio 7: Arpeggio a 4**

**Esercizio 8: Arpeggio a 12**

**Esercizio 9: Arpeggio a 9**

**Preludio 1 - Lezione 1**

**Preludio 2 - Lezione 2**

**Preludio 3 - Lezione 3**

Esercizio per la mano destra e sinistra

**Preludio 4 - Lezione 4**

**Preludio 5 - Lezione 5**

**Walzer**

**Preludio 6 - Lezione 6**

**Allegretto Spirituoso**

**Preludio 7 - Lezione 7**

**Allegretto**

**Preludio 8 - Lezione 8**

**Valz**

**Preludio 9 - Lezione 9 (Tema con [6] Variazioni)**

V Milano: Antonio Monzino, 50, [zw. 1812 und 1825]

BIBL Den Haag: Koninklijke Bibliotheek / Genève: Conservatoire de musique / Wien: Nationalbibliothek