

Volkslieder, Band 4

für Gesang und Gitarre

1 [ ]: Guten Morgen fein Spielmann



☒ «Guten Morgen fein Spielmann» (4 Strophen)

2 [Bürki, Fritz]: Es taget vor dem Walde



☒ «Es taget vor dem Walde» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

3 [ ]: Wenn wir Sonntags in die Kirche gehn



☒ «Wenn wir Sonntags in die Kirche gehen» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

4 [ ]: Die ölzerne Bein



«Ik bin ein Franzose mes Dames» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

5 **[ ]: Kyrie eleison hoasst mei fein's Weib**



«Kyrie eleison hoasst mei fein's Weib» (6 Strophen)

6 **[ ]: Der Herrgott am Bam**



«Jetz' lass' i mi flink no rasier'n» (10 Strophen)

KONKORDANZEN

7 **[ ]: Das Lieben bringt gross' Freud**



«Das Lieben bringt gross' Freud» (3 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

8 **[ ]: Wofferl hast schon aussiguckt**



«Wofferl, hast schon aussiguckt» (3 Strophen)

9 **Moll, Franz: Krippenlied**



☒ «Hajo, hajo, ruh' mein Büblein und schlaf!» (ohne weitere Strophen)

10 [ ]: **Kleiner Mann, grosse Frau**



☒ «'s war mal ein kleiner Mann, he duh e!» (10 Strophen)

KONKORDANZEN

11 [ ]: **Mahn- und Tängellied**



☒ «Hei lustig mir Knechtlar» (9 Strophen)

♪ gleiche Melodie & gleicher Text

F. F. Kohl 1908: Heitere Volksgesänge aus Tirol (73)

12 [ ]: **Die loadige Öpflg'schicht**



☒ «Jatz will i derzöhl'n die heilige G'schicht» (12 Strophen)

KONKORDANZEN

13 [ ]: **Die Heitatslustige**



☒ «Tua do nit a so» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

14 [ ]: **Altbayrisches Reiterlied**



☒ [Müller, Karl]: «Nichts Schöneres auf Erden als was ein Schwalangschör!» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

15 [Rathgeber, Valentin]: **Alleweil ein wenig lustig, alleweil ein wenig durstig**



☒ [Rathgeber, Valentin]: «Alleweil ein wenig lustig, alleweil ein wenig durstig» (3 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

V Leipzig: Friedrich Hofmeister, 9479, 1914

BIBL Freiburg: Zentrum für Populäre Kultur und Musik / Fribourg: Bibliothèque de l'Institut de Musicologie / Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin (aus dem Nachlass von Sepp Summer) / Wien: Österreichische Nationalbibliothek