

Moll, Franz

Volkslieder, Band 3

für Gesang und Gitarre



1 **[]: Die Weinlein, die da fließen**

Ruhig und getragen



☒ [Löwe, Feodor]: «Die Weinlein, die da fließen» (4 Strophen)

🎵 gleicher Text & andere Melodie

1 Friedrich Wilhelm Kücken

B. I. Heim 1865: Neue Volksgesänge für den Männerchor 1 (105), a.a.O.

2 **[]: Lob des Ehestandes**



☒ «Hört mich in Stadt und Land» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

3 **[]: Des Königstöchterlein und der Tod**

Erzählend, einfach



☒ «Es ging ein Mädchen frühe» (ohne weitere Strophen)

4 **[]: Ich ging emol spaziere**

Mit Humor, fast grotesk



☒ «Ich ging emol spaziere, ahm» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

5 **[]: Das Wirtshaus**

Streng im Takt, nicht zu schnell



☒ «Die Kelln'rin hat an langen Hals» (9 Strophen)

KONKORDANZEN

6 **[]: Fahren in's Heu**

Frisch



☒ «Es hatte ein Bauer ein schönes Weib» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

7 **[]: Die «Versoffnen»**

Nicht schnell. Sarkastisch (Mit beissendem Spott)



☒ «Gössern hon i an Sächser no g'hab'» (9 Strophen)

8 **[]: Hirtenlied ausa der Schweiz**

Lustig



☒ «Dei oben uff em Bergli stoht e bruni Heidelidom» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

9 **[]: Herzlieb im Grabe**

Ernst, einfach. Doch nicht zu langsam.



«Nun ade mein Herzlieb Schätzelein» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

10 **[]: Übergabe des Anwesens an den Sohn**

Vater: Gemessen



«Heunt als den Sankt Martinstag hät's sechzig just gekrächt» (8 Strophen)

KONKORDANZEN

11 **[]: Zu Regensburg auf der Kirchturmspitz**

Lustig. Etwas grotesk



«Zu Regensburg auf der Kirchturmspitz» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

12 **[Schubart, Ludwig, nach]: Wohlan die Zeit ist kommen**

Nicht zu schnell



«Wohlan die Zeit ist kommen» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

13 **[]: Das Schlachtlied von Spinges**

Frisch, verwegen



«Jatz wölln mar gien» (8 Strophen)

KONKORDANZEN

14 **[]: Das Kramerstandl**

