

Voici Bâle

TEX Afflerbach, Max und Blasius

1 **«Voici Bâle, e Stadt mit Atmosphäre!»**

BIBL Zürich: Zentralbibliothek (2 autographe Klavierdirektionsstimmen und Partitur von drei Piccoli-Stimmen)

2 **«Voici Bâle»**

für Piccolo, 2 Klarinetten, Tenorsaxophon, Baritonsaxophon, 4 Trompeten, 3 Posaunen, Gitarre, Bass (nicht näher bezeichnet), Drums, Percussion, 3 Violinen, Viola und 2 Violoncelli

BIBL Zürich: Zentralbibliothek (autographe Partitur)

BEM Gitarrenstimme in Rhythmusnotation und Akkordchiffren (C⁷, F etc.) sowie in normaler Notenschrift aufgeschrieben.

3 **«Opening»**

für 4 Trompeten, 3 Posaunen, Altsaxophon, Tenorsaxophon, Baritonsaxophon, Gitarre, Bass (nicht näher bezeichnet), Drums und Percussion

BIBL Zürich: Zentralbibliothek (autographe Partitur und Klavierdirektionsstimme)

BEM Gitarrenstimme in Rhythmusnotation und Akkordchiffren (E^m, A etc.) sowie in normaler Notenschrift aufgeschrieben. Am Schluss der Partitur sind die Stimmen von Gitarre, Bass und Drums aus «N'Girl» aufgezeichnet.

4 **«Zirkus-Marsch»**

für Piccolo, Klarinette, Tenorsaxophon, Baritonsaxophon, 3 Trompeten, 2 Posaunen, Tuba, Akkordeon, Gitarre, Bass (nicht näher bezeichnet), Drums und Percussion

BIBL Zürich: Zentralbibliothek (autographe Partitur und Klavierdirektionsstimme)

BEM Gitarrenstimme in Rhythmusnotation und Akkordchiffren (E^bm, D^b etc.) sowie in normaler Notenschrift aufgeschrieben.

5 **1. «Tiere im Zirkus»**

für Piccolo, Klarinette, Tenorsaxophon, Baritonsaxophon, 3 Trompeten, 3 Posaunen, Bass-Gitarre, Bass (nicht näher bezeichnet), Drums, Percussion, Akkordeon (ev. Harfe/Klavier), 3 Violinen und 2 Violoncelli

Pinguine - Tiger - Affen - Bären - Finale

- BIBL Zürich: Zentralbibliothek (autographe Partitur)
- 6 **2. «Mastrosen-Song»**
für Piccolo, Klarinette, Akkordeon, Tenorsaxophon, Baritonsaxophon, 4 Trompeten, 3 Posaunen, Gitarre, Bass (nicht näher bezeichnet), Drums und Percussion
BIBL Zürich: Zentralbibliothek (autographe Partitur)
BEM Gitarrenstimme in Rhythmusnotation und Akkordchiffren (Gm⁷, C⁷ etc.) sowie in normaler Notenschrift aufgeschrieben.
- 7 **3. N'Girl Twist**
für 4 Trompeten, 3 Posaunen, Altsaxophon, Tenorsaxophon, Baritonsaxophon, Gitarre, Bass (nicht näher bezeichnet) und Drums
BIBL Zürich: Zentralbibliothek (autographe Partitur und autographe Klaviersstimme)
BEM Gitarrenstimme in Rhythmusnotation und Akkordchiffren (C, Am etc.) sowie in normaler Notenschrift aufgeschrieben.
- 8 **4. «Hohe Schule»**
für Flöte, Klarinette, 2 Tenorsaxophone, Baritonsaxophon, 3 Trompeten, Horn in Es, 2 Posaunen, Gitarre, Bass (nicht näher bezeichnet), Drums, Percussion, Klavier, 3 Violinen und Violoncello
BIBL Zürich: Zentralbibliothek (autographe Partitur sowie ein autographe Klavierauszug)
BEM Gitarrenstimme in Rhythmusnotation und Akkordchiffren (Fm⁷, E^b etc.) sowie in normaler Notenschrift aufgeschrieben.
- 9 **5. «Zauberer» («Striptease u. Spiegelmusik»)**
für 4 Trompeten, 3 Posaunen, 2 Altsaxophone, 2 Tenorsaxophone, Baritonsaxophon, Gitarre, Bass (nicht näher bezeichnet), Drums und Percussion
BIBL Zürich: Zentralbibliothek (autographe Partitur und Klaviersstimme)
BEM Gitarrenstimme in Rhythmusnotation und Akkordchiffren (G, F etc.) sowie in normaler Notenschrift aufgeschrieben.
- 10 **6. «Dr lätz Beppi»**
für Piccolo, Klarinette, 2 Tenorsaxophone, Baritonsaxophon, 3 Trompeten, 3 Posaunen, Gitarre, Klavier, Bass (nicht näher bezeichnet), Drums und Percussion
BIBL Zürich: Zentralbibliothek (autographe Partitur sowie ein autographe Klavierauszug)
BEM Gitarrenstimme in Rhythmusnotation und Akkordchiffren (E, H⁷ etc.) sowie in normaler Notenschrift aufgeschrieben.
- 11 **7. «Dr recht Beppi»**
für 3 Klarinetten, Tenorsaxophon, Baritonsaxophon, 3 Trompeten, Horn, 2 Posaunen, Akkordeon, Gitarre, Bass (nicht näher bezeichnet), Drums und Percussion
BIBL Zürich: Zentralbibliothek (autographe Partitur sowie ein autographe Klavierauszug)
BEM Gitarrenstimme in Rhythmusnotation und Akkordchiffren (E^b, D⁶ etc.) aufgeschrieben.
- 12 **8. «S'Goldig Tor»**

für Chor (SATB), 2 Altsaxophone, 2 Tenorsaxophone, Baritonsaxophon, 4 Trompeten, 2 Posaunen, Gitarre, Klavier, Bass (nicht näher bezeichnet), Drums und Percussion

BIBL Zürich: Zentralbibliothek (autographe Partitur [ohne Chorstimmen], textunterlegte Gesangsstimmen für Soprane [sic], Alt, Tenor und Bass sowie ein autographe Klavierauszug)

BEM Gitarrenstimme in Rhythmusnotation und Akkordchiffren (A^b, B^bm⁷ etc.) sowie in normaler Notenschrift aufgeschrieben.

13 **9. «Chemie Totentanz»**

für Flöte, Klarinette, 3 Trompeten, 2 Tenorsaxophone, Baritonsaxophon, 3 Posaunen, Gitarre, Klavier, Bass (nicht näher bezeichnet), Drums und Percussion

BIBL Zürich: Zentralbibliothek (autographe Partitur, Stimmen eines Kopisten für Altsaxophon, Trompete, Drums und Klavierdirektionsstimme)

BEM Gitarrenstimme in Rhythmusnotation und Akkordchiffren (F, Dm etc.) sowie in normaler Notenschrift aufgeschrieben.

14 **10. «Kultur und Geschichte» [11 sehr kurze, instrumental unterschiedlich begleitete Chorstücke (SATB)]**

1 für Chor, Paulen und Percussion

2 für Chor, Gitarre, Bass und Klavier

3 für Chor und 3 Trompeten

4 für Chor und 4 Posaunen

5 für Chor, Piccolo, Klarinette und Klavier

6 für Chor, 3 Trompeten, 3 Posaunen und Pauken

7 für Chor, Flöte und 2 Klarinetten

8 für Chor, 4 Trompeten, 3 Posaunen, Bass (nicht näher bezeichnet), kleine Trommel, 2 Tenorsaxophone und Baritonsaxophon

9 für Chor, Piccolo, 2 Klarinetten, 2 Trompeten und Kleine Trommel

10 für Chor, Piccolo, 2 Klarinetten, 4 Trompeten, 3 Posaunen und Drums

11 für Chor, 4 Trompeten, 3 Posaunen und Pauken

BIBL Zürich: Zentralbibliothek (autographe Partitur, Klavierdirektionsstimme von Nr. 11 sowie ein autographe Klavierauszug und textierte Gesangsstimmen für Soprane [sic], Alt, Tenor und Bass)

BEM Gitarrenstimme in normaler Notenschrift aufgeschrieben.