

Viva Banana

1 **Vorspiel**

für ?

BIBL Zürich: Zentralbibliothek (Stimmen für Gitarre[?] und Bassgitarre)

BEM Gitarrenstimme in normaler Notation mit unterlegten Akkordchiffren (Cm, F etc.) aufgeschrieben.

2 **Nr. 1: Connie: «es het jeder ein Mal Pech»**

für ?

BIBL Zürich: Zentralbibliothek (autographe Klavierauszug mit Text, Stimmen für Gitarre und Bassgitarre)

BEM Gitarrenstimme in Rhythmusnotation und Akkordchiffren (Gm⁷, C⁷⁹ etc.) aufgeschrieben.

3 **Nr. 2: Revolution: «wie viel lueged dänn für jede use?»**

für ?

BIBL Zürich: Zentralbibliothek (autographe Klavierauszug mit Text, Stimmen für Gitarre und Bassgitarre)

BEM Gitarrenstimme in Rhythmusnotation und Akkordchiffren (Em⁷, C⁶ etc.) sowie in normaler Notenschrift aufgeschrieben.

4 **Nr. 3: «dazu isch jetz kä Zit»**

für ?

BIBL Zürich: Zentralbibliothek (Stimmen für Gitarre und Bassgitarre)

BEM Gitarrenstimme in Rhythmusnotation und Akkordchiffren (F⁷, Eb⁷ etc.) aufgeschrieben. Auf dem Blatt der Gitarrenstimme finden sich auch die Gitarrenparts von «No.4 Nachspiel II. Bild» und «No. 9 Finale I», die die gleichen eben beschreibenden Merkmale aufweist.

5 **Nr. 4: Mit Manne mues me kei Mitleid ha**

für ?

Franz: «Das spielt kei Rolle»

BIBL Zürich: Zentralbibliothek (autographe Klavierauszug mit Text, Stimme für Bassgitarre, siehe Bemerkung bei Nr. 3)

BEM Gitarrenstimme dazu unter Nr. 3

- 6 **Nr. 5: «ein neues Viva Banana Gefühl»**
für ?
BIBL Zürich: Zentralbibliothek (autographe Klavierauszug mit Text, Stimme für Bassgitarre)
BEM In der Bassgitarrenstimme steht der Vermerk «1 Takt Guitarr»
- 7 **Nr. 6: «Ja das glaub ich ufs Wort»**
für ?
BIBL Zürich: Zentralbibliothek (autographe 2 Klavierauszüge mit Text, Stimme für Bass [Bassgitarre?] und Drums)
BEM In der Bassgitarrenstimme steht der Vermerk «1 Takt Guitarr»
- 8 **Nr. 7: «Es chönnt doch sy» «I glaub i bin a chli blau»**
für ?
BIBL Zürich: Zentralbibliothek (autographe Klavierauszug mit Text, Stimmen für Gitarre und Bassgitarre)
BEM Gitarrenstimme in Rhythmusnotation und Akkordchiffren (F⁷mj, Gm⁷ etc.) sowie in normaler Notenschrift aufgeschrieben.
- 9 **Nr. 8: Was isch das für e Generation**
für ?
BIBL Zürich: Zentralbibliothek (autographe Klavierauszug mit Text, Stimme für Bassgitarre)
- 10 **Nr. 9: Finale 1. Akt**
für ?
BIBL Zürich: Zentralbibliothek (autographe Klavierauszug mit Text, Stimmen für Gitarre [Ziffern 4-Schluss] und Bassgitarre)
BEM Die Ziffern 1-3 der Gitarrenstimme befindet sich in der Nr. 3 (s.d. auch die entsprechende BEM).
- 11 **Nr. 10: Wenn sie dir ghöre täti die Million**
für ?
BIBL Zürich: Zentralbibliothek (autographe Klavierauszug mit Text, Stimme für Bass [-gitarre, weil «SOLI mit Plektrum» vermerkt ist!)
- 12 **Nr. 11: Mit Vierzgi...**
für ?
BIBL Zürich: Zentralbibliothek (autographe Klavierauszug mit Text, Stimme für Bass [-gitarre?])
- 13 **Nr. 12: Manipulation**
für ?

- BIBL Zürich: Zentralbibliothek (autographe Klavierauszug mit Text, Stimme für Bass [-gitarre?])
- 14 **Nr. 13: Besen**
für ?
BIBL Zürich: Zentralbibliothek (Stimmen für Drums und Bass [-gitarre, weil «Plektrum» vermerkt ist!])
- 15 **Nr. 14: Wenn i wett**
für ?
BIBL Zürich: Zentralbibliothek (autographe Klavierauszug mit Text, Stimmen eines Kopisten für Tenorsaxophon [Flöte], Trompete, Gitarre und Bass [-gitarre?])
BEM Gitarrenstimme in Rhythmusnotation und Akkordchiffren (B^bm⁷, E^b9 etc.) sowie in normaler Notenschrift aufgeschrieben.
- 16 **Nr. 15: Finale**
für ?
BIBL Zürich: Zentralbibliothek (2 autographe Melodiestimmen mit Begleitungsangaben und Text, Stimme eines Kopisten für Bass [-gitarre?])
- 17 **«Viva Banana»**
für Flöte, Trompete, Gitarre, Klavier (Orgel), Bass (nicht näher bezeichnet), Drums und Percussion
BIBL Zürich: Zentralbibliothek (autographe Partiturskizze, Stimmen eines Kopisten)
BEM Gitarrenstimme in Rhythmusnotation und Akkordchiffren (E^b7mj, E^b6 etc.) aufgeschrieben.