

Mord in Venedig - Hörspielmusik

für Synthesizer, Flöte I [Altsaxophon/Klarinette], Flöte II [Tenorsaxophon], Klarinette I [Altsaxophon], Klarinette II [Baritonsaxophon], 4 Trompeten, 4 Posaunen, Drums, Percussion [Trompete 5], E-Bass, E-Klavier [Harfe/Glockenspiel] Mandoline 1 und Mandoline 2 [Gitarre]

TEX Gielgud, Val / deutsch von Hausmann, Hans

BIBL Zürich: Zentralbibliothek (autographe Partitur und Einzelstimmen eines Kopisten für Flöte I [Altsaxophon/Klarinette], Flöte II [Tenorsaxophon], Klarinette I [Altsaxophon], Klarinette II [Baritonsaxophon], 4 Trompeten, 4 Posaunen, Drums, Percussion [Trompete 5], E-Bass, E-Klavier [Harfe,/Glockenspiel] Mandoline 1 und Mandoline 2 [Gitarre])

BEM Gitarrenstimme in Rhythmusnotation mit Akkordchiffren (Bbm7, Eb7 etc.) aufgeschrieben.