

Ein Tag in Basel - Hörspielmusik

für 3 Trompeten, Posaune, 4 Violinen, Viola, Violoncello, Klavier, Gitarre, Bass (nicht näher bezeichnet, jedoch Streicher, da «pizz.» vermerkt ist), Batterie und Harfe

BIBL Zürich: Zentralbibliothek (autographe Partitur sowie Einzelstimmen zu zwei Nummern (3 «Brause-Chanson» und 12 «Lima Song»)

UA vermutliches Sendedatum 2.Mai 1953

BEM Die Gitarrenstimme ist in Rhythmusnotation und Akkordchiffren (G, H7 etc.) aufgezeichnet.