

Die Kunst der Lüge (Variationen über «Ueb immer Treu und Redlichkeit») - Hörspielmusik

für Flöte (Piccolo), Klarinette 1, Klarinette 2 (Bassklarinette), Horn+Tuba, Percussion, 2 Violinen, Viola, 2 Violoncelli, Bass (Streicher, da «pizz.» vermerkt ist), Gitarre und Akkordeon)

BIBL Zürich: Zentralbibliothek (autographe Partitur und Einzelstimmen eines Kopisten für Flöte [Piccolo], Klarinette 1, Klarinette 2 [Bassklarinette], Horn+Tuba, Percussion, 2 Violinen, Viola, 2 Violoncelli, Bass, Gitarre und Akkordeon)

BEM Gitarrenstimme normal aber auch in Rhythmusnotation mit Akkordchiffren (Db6, Ebm7 etc.) aufgeschrieben.