

[Sammlung II] (1914-21)

für Melodieinstrument (Zither, Gitarre?) und Gitarre (wenn nichts anderes vermerkt)

1 []: Oberbaierischer Ländler



2 Hübscher: Elfen Walzer



3 []: Von meinen Bergen muss ich scheiden



• für 2 Gitarren [?]

KONKORDANZEN

4 []: Schweizerischer Militärmarsch



5 [Brunner, Heinrich]: Ihr Berge lebt wohl



► Im Ms. steht: «Aus der Oper aus Wilhelm Tell».

KONKORDANZEN

6 []: **Einst war ich glücklich**



KONKORDANZEN

7 **[Nesmüller, Josef Ferdinand]: Der Tiroler und sein Kind**



► Aus dem Lustspiel «Die Zillertaler».

KONKORDANZEN

[7a] **[Wagner, Josef Franz]: Doppeladler [Op. 159]**



► Nur Melodie, unvollständig; am Ende steht «Caserta».

KONKORDANZEN

8 [ausgelassene Nummer]

9 []: **Das Wiedersehen**



♪ gleiche Melodie & gleicher Text

J. Meyer 1909-23: Sammlung 3 (55)

[9a] []: Letzte Rose



• für Gitarre

► Abschrift aus A. Caroli 1853: Esmeralda 1 (33); aus der Oper «Martha» von Friedrich von Flotow.

▼ J. Kloss: «Des Sommers letzte Rose» - Thomas Moore's «'Tis The Last Rose Of Summer» in Germany

KONKORDANZEN

[9b] []: [3 Takte in A-dur]



[9c] []: [Stück in D-dur]



10 []: Deutscher Schützen-Festmarsch Nr. X



• für 2 Gitarren (?)

[11] []: **Walzer**

► Nur Melodie, unvollständig und äusserst fehlerhaft

[12] []: **Bavaria (Marsch)**



• für Zither und Gitarre

► Nur Gitarrenstimme

[13] []: **Blau Veilchen (Mazurka)**



► Nur Begleitung für Gitarre

[14] []: **Echt Boarisch (Ländler)**



► Nur Begleitung für Gitarre

[15] [Di Capua, Eduardo]: **O Sole mio**



► Nur Begleitung für Gitarre.

KONKORDANZEN

[16] **[Gramm, Karl]: Sozialisten-Marsch**



► Einzelstimmen für Gitarre und Melodieinstrument; der Musiker Karl Gramm komponierte anlässlich der Gründung der Sozialdemokratischen Partei Deutschlands im Jahre 1891 den Sozialistenmarsch nach einem Text von Max Kegel. Der Sozialistenmarsch wurde anlässlich des Erfurter Parteitags geschrieben und spiegelt die Aufbruchsstimmung der deutschen Sozialdemokratie nach den Zeiten der Unterdrückung wider. Lange Zeit war er die «Hymne» der Partei.

KONKORDANZEN

[17] **[Nesmüller, Josef Ferdinand]: Der Tyroler und sein Kind**



► Aus dem Lustspiel «Die Zillertaler».

KONKORDANZEN

[18] **[]: Der gute Kamerad**



KONKORDANZEN

[19] **[Silcher, Philipp Friedrich]: Lorelei**



KONKORDANZEN

[20] **[Seydler, Ludwig Carl]: Hoch vom Säntis**



KONKORDANZEN

[21] **[Conradi, August]: Ständchen (Herzliebchen) [aus Op.115]**



• für Gesang und Gitarre

▮ [Wilken, Heinrich und Pohl, Emil]: «Herzliebchen mein unter dem Rebendach» (3 Strophen)

► Aus der Posse «Auf eigenen Füßen», UA 1869.

KONKORDANZEN

[22] **[Kücken, Friedrich Wilhelm]: Ach wie ist möglich dann**



KONKORDANZEN

[23] **[Glück, Johann Ludwig Friedrich]: Schweizer Heimweh (Herz mein Herz)**



KONKORDANZEN

[24] []: **Du liegst mir im Herzen**



Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

[25] [**Attenhofer, Carl**]: **Des Finken Frühlingslied [Op. 97/4]**



• für 2 Melodieinstrumente (?) und Gitarre

KONKORDANZEN

[26] []: **Die lustige Schlittenfahrt (Polka mit Schellengeläut)**

• für Gitarre und Zither



[27] [**Kreutzer, Conradin**]: **Tischlerlied des Valentin**



► Nur Melodiestimme.

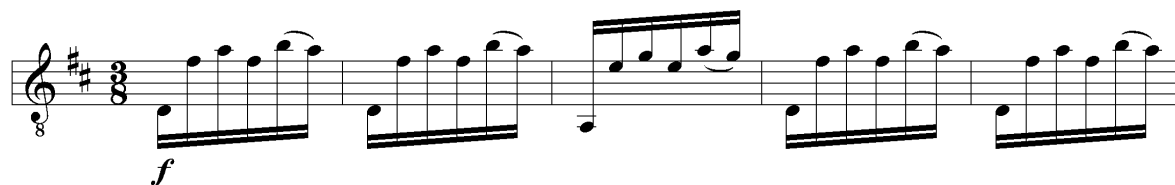
KONKORDANZEN

[32] []: **Schatz mein Schatz**



KONKORDANZEN

[33] [Caroli, A.]: **Walzer mit Flageolette**



• für Gitarre

♪ *gleiches Stück*

A. Caroli 1853: Esmeralda 1 (24)

[34] []: **Harmonie del Cuore (Walzer)**



• für Gitarre

♪ *gleiches Stück*

J. Meyer 1922-23: Immergrün 1 (84)

[35] **[Riccardi, Francesco]: Gita Alpestre (Polka)**



• für Gitarre

♪ *gleiches Stück*

J. Meyer 1909-23: Sammlung 3 (51)

F. Riccardi 1900: Biblioteca d'oro del chitarrista 1 (3)

[36] **[Cottrau, Teodoro]: Santa Lucia**



• für Gitarre

KONKORDANZEN

[37] **[]: Lied ohne Worte**



• für Gitarre

♪ *gleiches Stück*

A. Caroli 1853: Esmeralda 1 (25)

J. Meyer 1919-21: Sammlung 2 (37)

J. Meyer 1922-23: Immergrün 1 (22)

RISM ID no.: 451027199

RISM ID no.: 450019873 [Mit 11 Variationen von Daniel Dottori.]

RISM ID no.: 455003748 [Mit einer Variation von Gabriele Faure.]

♪ *gleiche Melodie & Text*

1 Ein traurig's Leben führen wir

RISM ID no.: 553002178 [Melodie Franz Joseph Volkert zugeschrieben.]

2 Jetzt sind wir fest verbunden

RISM ID no.: 211000376

3 Our warrior hearts for battle burn

RISM ID no.: 220018331

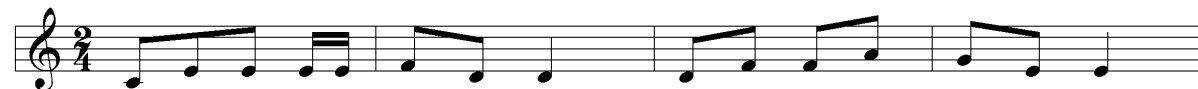
[38] **[Rouget de Lisle, Jean-Claude]: Marseillaise**



• für Gitarre

KONKORDANZEN

[39] **[]: Trinklied (Schütt es bitzeli Wasser dra)**



KONKORDANZEN

[40] **[Huber, Ferdinand Fürchtegott]: Lueg it vo Berg u Tal**



• für Gitarre

☼ O. von Greyerz: Im Röseligarte, drittes Bändchen, S. 78-79, a.a.O.

☼ K. H. Reinacher.: Josef Anton Henne, der Dichter des «Luaged vo Bergen u Thal», a.a.O.

☼ R. Schmid: Luaged, vo Bergen u Thal – Das Lied als Erinnerungsort, a.a.O.

KONKORDANZEN

[41] **[Rosen, Josef]: Schlitten Post (Polka für Zither) Op. 20**



[42] **Benzo, [Emilio]: Mazurka-Polka**



• für Gitarre

[43] **[]: Walzer**



• für Gitarre

[44] **[]: Walzer**



• für Gitarre

[45] **[]: Do re mi fa**

KONKORDANZEN

BIBL Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin (aus dem Nachlass von Jean Meyer)

BEM Am Schlusse der Stücke steht der Namenszug des Schreibers und das Datum der Abschrift (erster Eintrag: 26. VII [19]14, letzter Eintrag: 20. II. [19]21).