

[Notenblatt V] (1929)

für Mandoline und Gitarre

[1] Riccardi, F[rancesco]: Montenegro (Polka)

Montenegro Polka für zwei Gitarren. v. Mr. F. Riccardi

• für 2 Gitarren

KONKORDANZEN

[2] Bériot, [Charles-Auguste]: Adagio sostenuto

► Nur Violoncello-Stimme.

[3] Hohmann: Andante

Andante

► Nur Violoncello-Stimme.

[4] **[Friedemann, Carl]: Gruss an Bern [Op. 166]**



► Nur Mandolinenstimme.

KONKORDANZEN

[5] **[Wagner, Josef Franz]: Unter dem Doppeladler (Marsch) [Op. 159]**



► Nur Mandolinenstimme.

KONKORDANZEN

[6] **[Lehár, Franz]: Eine kleine Freundin hat doch jeder Mann (Foxtrott)**



► Nur Mandolinenstimme; aus der Operette «Die blaue Mazur».

BIBL Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin (Manuskript; aus dem Nachlass von Jean Meyer)

BEM Datierung 12. VII. 24 - 9. V. 29.