

Harfenklänge – Heitere und ernste Lieder mit Begleitung der Gitarre für die Jugend und für häusliche Kreise 1

für Singstimme und Gitarre

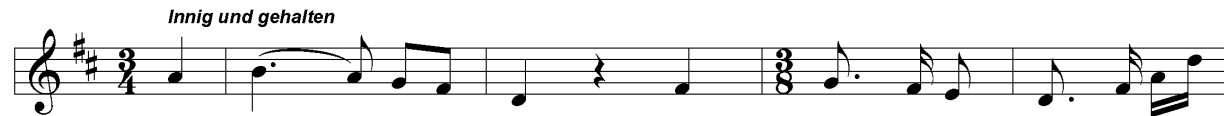
1 []: **Das verschwundene Sternlein**



☼ Claudius, [Matthias]: «Ein Sternlein stand am Himmel» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

2 []: **Ins Vaterhaus**



☼ «In's Vaterhaus, da zieht es mich hin» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

3 []: **Abschied von den Bergen**



☼ «Vo mine Berge muss i scheid» (4 Strophen)

► Als Komponist ist Bigal vermerkt.

KONKORDANZEN

4 **Weber, C[arl] M[aria] von: Die Kapelle (aus Preciosa [J 279])**

Feierlich, langsam



Uhland, [Johann Ludwig]: «Droben stehet die Kapelle» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

5 **Silcher, [Philipp Friedrich]: Herbstlied**

Wehmüthig



[Richter, Friedrich]: «Die Schwäbli ziehen fort» [sic] (2 Strophen)

KONKORDANZEN

6 **Klauer [Franz Gustav]: Alpenleben**

Nicht zu schnell



«Auf der Alma heitern Höhen» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

7 **Kocher, [Conrad]: Künftiger Frühling**

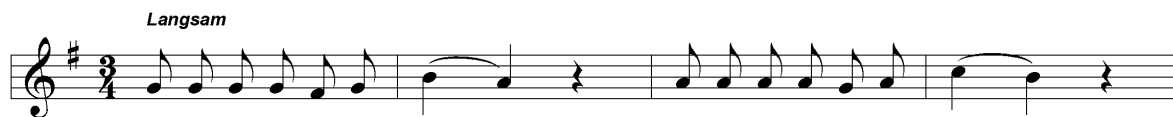
Mässig



Uhland, [Johann Ludwig]: «Wohl blühet jedem Jahre» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

8 **[]: Abendlied**



☒ Hensel, Luise: «Müde bin ich, geh zur Ruh» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

9 **Huber, Ferd[inand Fürchtegott]: Der Abend in den Bergen**



☒ [Henne, Joseph Anton]: «Lueget vo Berg und Thal» (4 Strophen)

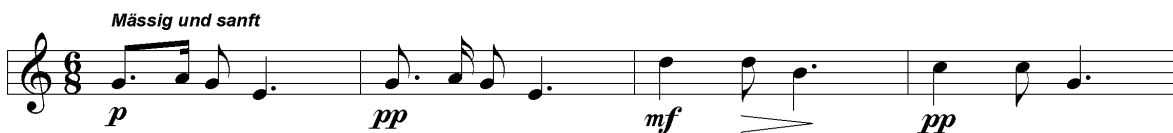
☼ O. von Greyerz: Im Röseligarte, drittes Bändchen, S. 78-79, a.a.O.

☼ K. H. Reinacher: Josef Anton Henne, der Dichter des «Luaged vo Bergen u Thal», a.a.O.

☼ R. Schmid: Luaged, vo Bergen u Thal – Das Lied als Erinnerungsort, a.a.O.

KONKORDANZEN

10 **[Gruber, Franz Xaver]: Christnacht [Hochr. 145]**



☒ [Mohr, Joseph]: «Stille Nacht, heilige Nacht» (3 Strophen)

☼ E. Hintermaier 1987: Franz Xaver Gruber [und] Joseph Mohr, a.a.O.

☼ Th. Hochradner / G. Walterskirchen 1994: 175 Jahre «Stille Nacht! Heilige Nacht!», Symposiumsbericht, a.a.O.

☼ Th. Hochradner 2002: «Stille Nacht! Heilige Nacht!» zwischen Nostalgie und Realität, a.a.O.

☼ W. Thuswaldner 2002: Stille Nacht! Heilige Nacht!, a.a.O.

KONKORDANZEN

11 **Huber, Ferd[inand Fürchtegott]: Was heimelig syg**



☞ [Wyss d.J., Johann Rudolf]: «Was isch doch o das heimelig» (8 Strophen)

KONKORDANZEN

12 **Fröhlich, [Friedrich] Th[eodor]: Der Morgenstern**



☞ Knapp, Albert: «Wenn ich in stiller Frühe» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

V Schaffhausen: Brodtmann'sche Buchhandlung, 1. Aufl. 1859, 2. Aufl. 1874

BIBL Adliswil: Privatsammlung Christian Schmid (aus dem Nachlass von Jean Meyer; unvollständiges Exemplar, 2. Aufl.) / München: Bayerische Staatsbibliothek (1. Aufl.)