

Melodische Etüden: Tonleitern und Doppelgriffstudien (in den gebräuchlichsten Tonarten)

für Laute oder Gitarre

- I. **Tonleitern und Doppelgriffstudien**
- II. **Kleine melodische Etüden und Anschlagsübungen**
- 1 **Moderato**
- 2 **Moderato**
- 3 **Im Tempo eines Ländlers**
- 4 **[Etüde]**
- 5 **[Etüde]**
- 6 **[Etüde]**
- 7 **[Etüde]**
- 8 **[Etüde]**
- 9 **[Etüde]**
- 10 **Allegretto**
- 11 **Andante con espressione**
- 12 **Präludium**
- 13 **[Etüde]**
- 14 **[Etüde]**
- 15 **Allegretto**
- 16 **Menuett**
- 17 **Moderato**
- 18 **Ländler**
- 19 **Allegretto**

- 20 **Ein kleines Präludium**
- 21 **Lied ohne Worte**
- 22 **Langsam mit Ausdruck**
- 23 **Allegretto**
- 24 **Allegretto**
- 25 **Moderato**
- 26 **Marciale**

V Leipzig und Zürich: Hug G.H. 5768 [1921]

BIBL Bern: Schweizerische Nationalbibliothek / Northridge: California State University

BEM Einige Stücke sind Meyers «Lehrgang» entnommen.