

### Le Tombeau de Ravel, M.654 (2006)

für Tenorsaxophon, Fagott, Violine, Violoncello, Klavier, Gitarre und Schlagzeug

D 6'

UA 3. Dezember 2006 / Théâtre de l'Oriental von Vevey / Compagnie CH.AU (Laurent Estoppey, Ludovic Thirvaudey, Valérie Bernard, Aurélien Ferrette, Virginie Falquet, Antonio Albanese, Peter Baumann)

K Dieses Werk wurde von der Compagnie CH.AU für ein von Ravels Tombeau de Couperin inspiriertes Projekt aufgetragen. Für dieses Projekt haben sechs Komponisten jeder einen Satz geschrieben, der einem Teil des Werkes von Ravel entspricht.

Le Tombeau de Ravel ist vom Menuett des Tombeau de Couperin inspiriert, und hat hauptsächlich einen elegischen, zärtlichen und nostalgischen Charakter. Dieses Stück ist auch für Kammerorchester orchestriert worden.