

Anweisung auf leichte Weise die Gitarre spielen und Lieder begleiten zu lernen, nebst einer Anzahl Uebungsstücke und Lieder in progressiver Folge, II. Heft





*Langsam*

*p*

☒ [Reilstab, Ludwig]: «In tiefer Ruh liegt um mich her» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

6 **Werner, H[einrich]: Heidenröslein**

*Etwas bewegt*

*p*

☒ Goethe, [Johann] W[olfgang] v[on]: «Sah ein Knab' ein Röslein steh'n» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

[Tonleitern und Dreiklangspiel in D-dur und h-moll](#)

[D-dur / h-moll in Verbindung mit verwandten Akkorden](#)

7 **Reichardt, J[ohann] F[riedrich]: Des Kriegers Nachtwache**

*Ernst*

*p* *mf*

☒ Bosshard, H[ans] J[akob]: «Brüder, gut Nacht! Brüder, gut Nacht! Schon sind die Sterne all' erwacht» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

8 **[ ]: Der Wirthin Töchterlein**

*Freier Vortrag*

*p*

☒ Uhland, J[ohann] L[udwig]: «Es zogen drei Burschen wohl über den Rhein» (10 Strophen)

► Als Komponist ist Philipp Friedrich Silcher genannt.

KONKORDANZEN

9 [ ]: **Abschied von der Heimat**

*Mässig bewegt*

*mf* *p*

☒ Disselhoff[, A[ugust Friedrich Georg]: «Nun ade, du mein lieb Heimatland» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

Tonleitern und Dreiklangspiel in A-dur und fis-moll

A-dur / fis-moll in Verbindung mit verwandten Akkorden

10 **Weber, C[arl] M[aria] v[on]: In der Ferne, [J Anh. 98]**

*Langsam*

*p* *mf*

☒ [Hell, Theodor = Winkler, Karl Gottfried Theodor]: «Einsam, einsam? Nein das bin ich nicht» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

11 [ ]: **Die Schweizerin am Brienersee**

*Gemässigt*

*p*

☒ «Florens Gewand berührt diese Haide» (3 Strophen)

Tonleitern und Dreiklangspiel in E-dur und cis-moll

E-dur / cis-moll in Verbindung mit verwandten Akkorden

12 **Girschner, [Christian Friedrich Johann]: Wie lieb du mir im Herzen bist [Op. 27]**



☞ [Fink, Gottfried Wilhelm]: «Ich möchte dir so gerne sagen» (4 Strophen)

► Zum Textautor: siehe Notenbesprechung G. W. Fink's in: Allgemeine musikalische Zeitung, Band 42, 1840 (Spalte 679), a.a.O.

KONKORDANZEN

13 **Schubert, Franz [Peter], nach: Der Lindenbaum**



☞ Müller, Wilh[elm]: «Am Brunnen vor dem Thore» (3 Strophen)

► Nr. 5 aus «Die Winterreise».

KONKORDANZEN

14 **[Bishop, Henry Rowley]: Irische Melodie: Heimat**



☞ Burns, Robert; [deutsch von Keller, Heinrich Adelbert von]: «Wenn weit in den Landen» (2 Strophen)



KONKORDANZEN

[Tonleitern und Dreiklangspiel in F-dur und d-moll](#)

[F-dur / d-moll in Verbindung mit verwandten Akkorden](#)

15 [Glück, Johann Ludwig Friedrich]: Heimweh

*Mässig und mit Ausdruck*

*p* *mf*

☞ [Wyss d. J., Johann Rudolf]: «Herz, mein Herz, warum so traurig?» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

16 Methfessel, Ernst: Juchhe!

*Lebhaft* *Etwas zögernd.*

*f* *p*

☞ Reinick, R[obert]: «Wie ist doch die Erde so schön» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

V Schaffhausen: Brodtmann'sche Buchhandlung, 1867

BIBL Bern: Schweizerische Nationalbibliothek / London: The British Library