

## Methfessel, Albert Gottlieb

### Musikalisches Bouquet zum Archiv für Natur, Kunst, Wissenschaft und Leben 1846 Nr. 1-12

Besetzungen siehe Einzelauswertung

1

1 **[ ]: Gratulations-Polka**

- für Klavier

2 **Methfessel, A[ibert Gottlieb]: Weihelied**

*Lebhaft, stark betont*



- für Gesang und Klavier

Floto, W[ilhelm]: «Als Gott, der Herr, die Welt erschuf» (4 Strophen)

3 **Methfessel, A[ibert Gottlieb]: Deutsches Morgenlied**

*Mit Feuer, doch nicht zu rasch*



- für 4-stimmigen Männerchor

Vogl, J[ohann] N[epomuk]: «Ein goldner Morgen bricht herein» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

2

1 **Hahn, Louis: Galopp ohne Namen**

- für Klavier

2 **[Himmel, Friedrich Heinrich]: Der Bettelvoigt**



- für 2 Singstimmen und Gitarre
  - ☒ «Ich war noch so jung» (6 Strophen)
  - ▶ Anmerkung: «Auch ohne Begleitung zu singen»
- KONKORDANZEN

3 **Methfessel, A[ibert Gottlieb]: Impromptu**

- für Klavier

3

1 **[ ]: National-Polka aus Böhmen**

- für Klavier

2 **Salieri, [Antonio]: Reminiscenzen aus älteren Opern: Romanze aus Axur**

- für Klavier verhängig

3 **Schulz, F[riedrich] A[ugust]: Klage der Liebe**



- für Gesang und Klavier
  - ☒ Hoffmann von Fallersleben, [August Heinrich]: «Ach, von dir geschieden» (2 Strophen)
- KONKORDANZEN

4

1 **Wrede, Ferdinand: Ich denke Dein**



- für Gesang und Klavier

Goethe, [Johann Wolfgang von]: «Ich denke Dein» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

2 **Hahn, L[ouis]: Polka**

- für Klavier

3 **Methfessel, A[ibert Gottlieb]: Weihelied**



- für 2 Singstimmen und Gitarre

Floto, W[ilhelm]: «Schöner Morgen, sei uns gegrüsst» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

5

1 **Lanner, Joseph: Lanner's Ankunft im Olymp (Komisches Volkslied nach Lanner'schen Walzern)**



- für Gesang und Klavier

«Mein Verwandter, sehr bekannter» (9 Strophen)

KONKORDANZEN

2 **Fricke, F.: Langsamer Walzer**

- für Klavier

6

1 **Methfessel, A[ibert Gottlieb]: Das «Vater unser»**



- für 3 Singstimmen

☒ «Vater unser, der Du bist im Himmel» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

2 **Ziehen, Eduard: Wenn die Sonne lieblich schiene**

☒ Eichendorff, J[oseph Karl Benedikt Freiherr von]: «Wenn die Sonne lieblich schiene» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

7

1 **Methfessel, A[ibert Gottlieb]: Humanitäts-Lied**



- für 4-stimmigen Männerchor

☒ Schröder, Ch. A.: «Wohl ist schon manches Lied erklingen der Freiheit und dem Vaterland» (3 Strophen)

2 **Müller, [C. F.] W.: La ressouvenance (Pensée romantique) [Op. 4]**

- für Klavier

3 **M., Emilie: Du lieblicher Stern**



- für Gesang und Gitarre

☒ Hoffmann v[on] F[allersleben, August Heinrich]: «Du lieblicher Stern» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

8

1 **Methfessel, A[ibert Gottlieb]: «De frohe muth»**

*Nicht zu schnell*



- für 4-stimmigen Männerchor

☒ Schmelzkopf, E[duard]: «Wat geiht doch ower frohen muth» (5 Strophen)

2 **Molck, H.: Heimathklänge**

- für Klavier

3 **Hahn, L[ouis]: Der Mai der Liebe**

*Nicht zu langsam*



- für Gesang und Klavier

☒ Saphir, M[oritz] G[ottlieb]: «Nur einmal blüht der Götter-Mai» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

9

1 **Wi[e]seneder, Caroline: Frühlingsempfindung**

*Quasi Allegretto*



- für Gesang und Klavier

☒ [Kahlert, August?]: «Junge Keime, frisches Leben» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

2 **Methfessel, A[ibert Gottlieb]: Lebenslied**

*Sehr lebhaft*

- für 4-stimmigen Männerchor

☒ [Grass, Karl Gotthard]: «Rauschet, ihr Wogen, und wehet ihr Winde» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

10

1 **Winter, C.: Marien-Walzer**

- für Klavier

2 **Müller, [C. F.] W.: Soldaten-Abschied**

**Soldaten-Abschied.**  
*Tempo di marcia.* Hoffmann von Fallersleben. W. Müller.

- für 4-stimmigen Männerchor

☒ Hoffmann von Fallersleben, [August Heinrich]: «Morgen marschieren wir, morgen marschieren wir» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

3 **Zöhrer, F.: Lehn' deine Wang'**



• für Gesang und Klavier

▣ Heine, H[einrich]: «Lehn' deine Wang' an meine Wang'» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

11

1 **Schulz, F[riedrich] A[ugust]: Frühlingslied**



• für 4-stimmigen Männerchor

▣ Nitschke, J. C. A.: «Bei des holden Lenzes Grüssen» (4 Strophen)

2 **Hahn, Louis: Elm-Galopp**

• für Klavier

3 **Wrede, Ferdinand: Lied von Heine**



• für Gesang und Klavier

▣ Heine, H[einrich]: «Du bist wie eine Blume» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

4 **Methfessel, A[ibert Gottlieb]: Die Boten**



• für Gesang und Gitarre

☒ Göchhausen, [Karl Emil Konstantin Freiherr.von]: «Wo zieht ihr hin, ihr Wolken im Blau» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

12

1 **Müller, [C. F.] W.: Echo**



• für Gesang und Klavier

☒ Moore, Th[omas]: «Wie süß die Antwort Echo lacht» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

2 **Methfessel, A[ibert Gottlieb]: Sehnsucht**



• für Gesang und Gitarre

☒ Streckfuss, C[arl]: «Dort, wo des Himmels Blau auf Bergen ruht» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

V Braunschweig: Oehme & Müller, 1846

BIBL Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin