

# Aus alter Zeit

**Volksleben (im Dialekt), Gesang  
und humor im zürcherischen  
Oberlande**

Ein Beitrag zur Volkskunde

von

**h. Messliammer**



**Zweiter Teil**



Zürich 1910

Verlag: Art. Institut Orell Füßli

Messliammer, Heinrich

Aus Liedersammlungen des Zürcher Oberlandes

für Gesang und Gitarre

## Gitarre-Lieder

- 1        **[ ]: [ ]**  
      ☼ «Min Vater liit im schwarze Sarg» (ohne weitere Strophen)
- 2        **[ ]: [ ]**  
      ☼ [Kuhn, Gottlieb Jakob]: «Han ammen Ort es Blüemli gseh» (ohne weitere Strophen)  
      KONKORDANZEN
- 3        **[ ]: [ ]**  
      ☼ Stutz, J[akob]: «I ha scho mängist nahstudiert» (3 Strophen)  
      KONKORDANZEN
- 4        **[ ]: [ ]**  
      ☼ «Soldatenleben und das heisst lustig sein!» (ohne weitere Strophen)  
      ▶ = Eine Strophe des Liedes «Schatz, mein Schatz, reise nicht so weit von mir».  
      KONKORDANZEN
- 5        **[ ]: [ ]**  
      ☼ «Und Napoleon du Schustergeselle» (ohne weitere Strophen)  
      KONKORDANZEN
- 6\*       **[ ]: Der Harfengruss**  
      ☼ [Witschel, Johann Heinrich]: «Nimm hin, o Theure» (5 Strophen)  
      KONKORDANZEN
- 7\*       **[Hundegger, P.]: Auf der Alm**  
      ☼ «Auf der Alme drobe» (3 Strophen)  
      KONKORDANZEN
- 8\*       **[Düringer, Philipp Jacob]: Des Mädchens Klage**  
      ☼ [Düringer, Philipp Jacob]: «Den lieben langen Tag» (3 Strophen)  
      KONKORDANZEN
- 9\*       **[ ]: Die drei Rosse**  
      ☼ «Seht ihr drei Rosse vor dem Wagen» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

10\* **[Stiegele, Johann Georg]: Mein Liebchen, was willst du noch mehr? [Op. 2]**

☒ [Heine, Heinrich]: «Du hast Diamanten und Perlen» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

11 **[Nesmüller, Joseph Ferdinand]: Der Tiroler und sein Kind**

☒ [Nesmüller, Joseph Ferdinand]: «Wenn ich mich nach der Heimat sehn'» (3 Strophen)

▶ Aus dem Lustspiel «Die Zillertaler».

KONKORDANZEN

12\* **[ ]: Das Glück**

☒ «Einst war ich glücklich, nun bin ich nicht mehr; Ich liebte die Zaberin, sie täuschte mich sehr» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

13\* **[Wepf, Johannes]: Der Auswanderer**

☒ [Bornhauser, Thomas]: «Und willst du hier nicht länger weilen» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

14 **[ ]: Die Liebe**

☒ [Schmidt, Friedrich Wilhelm August]: «Ich wäre wohl fröhlich so gerne» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

15 **[ ]: Elternliebe**

☒ «Nur noch einmal in meinem ganzen Leben» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

16\* **[ ]: Napoleons Abschied**

☒ «O Frankreich lebe wohl» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

17 **[ ]: Klage**

☒ «Einst lebt ich glücklich, einst lebt ich so froh. Ich wohnt' in einer Hütte, die war von Stroh» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

18\* **[ ]: s' Ringli**

- ☒ Klesheim, [Anton Freiherr von]: «I han emol es Ringli kriegt» (4 Strophen)  
KONKORDANZEN
- 19 **[Waldmann, Ludolf]: So wie du [Op. 47]**  
☒ [Waldmann, Ludolf]: «Denke dir, mein Liebchen» (3 Strophen)  
KONKORDANZEN
- 20\* **[ ]: Gottes Liebe**  
☒ [Schmid, Christoph von]: «Sieh, der Himmel strahlet» (4 Strophen)  
KONKORDANZEN
- 20a **[ ]: [ ]**  
☒ «Will mich einmal ein guter Freund besuchen» (ohne weitere Strophen)  
KONKORDANZEN
- 21 **[Wagner, August]: [ ]**  
☒ [Sternau, C. O. = Inkermann, Otto Julius]: «Wie die Blümlein draussen zittern» (2 Strophen)  
KONKORDANZEN
- 21a **[ ]: [ ]**  
☒ [Hauff, Wilhelm]: «Steh ich in finstren Mitternacht» (4 Strophen)  
KONKORDANZEN
- 22 **[ ]: [ ]**  
☒ [Grunholzer, Heinrich]: «Es war bei seiner Mutter treu ein fleissig Kind so gern'» (2 Strophen)  
KONKORDANZEN
- 23 **[ ]: [ ]**  
☒ «Im Blüthenhaine, die Nachtigall» (ohne weitere Strophen)  
► = 3. Strophe des Liedes «Von dir geschieden...»  
KONKORDANZEN
- 24 **[ ]: Abschied**  
☒ «Vo mine Berge muessi scheide» (3 Strophen)  
KONKORDANZEN

#### Tanzlieder: Walzerlieder

- 25     []: []  
      ☒ «Wänn eine zäntrig Hose hät» (ohne weitere Strophen)  
      KONKORDANZEN
- 26     []: []  
      ☒ «Z' Lutterbach hani min Strumpf verlore» (ohne weitere Strophen)  
      KONKORDANZEN
- 27     []: []  
      ☒ «Annebäbeli lupf din Fuess» (ohne weitere Strophen)  
      KONKORDANZEN
- 28     []: []  
      ☒ «Es giget en Giger» (ohne weitere Strophen)
- 29     []: []  
      ☒ «O du lieber Augustin» (ohne weitere Strophen)  
      KONKORDANZEN
- 30     []: []  
      ☒ «Bim Schwanewirt, bim Schwanewirt» (ohne weitere Strophen)  
      KONKORDANZEN
- 31     []: []  
      ☒ «Jez wämmer emol, wämmer emol» (ohne weitere Strophen)

#### Tanzlieder: Polkalieder

- 32     []: []  
      ☒ «Polka, Polka tanz i gern» (ohne weitere Strophen)  
      KONKORDANZEN
- 33     []: **Waldruedelis Chilbilied**

☞ Stutz, J[akob]: «Am Sunntig ist d'Chilbi» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

33a [ ]: [ ]

☞ «Und us isch mis Liedli und lär ischt mi Hand» (ohne weitere Strophen)

34 **[Huber, Ferdinand Fürchtegott]: [ ]**

☞ [notiert von Kuhn, Gottlieb Jakob]: «Goni wituse, so häni withei» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

35 **[ ]: Jägers Polka («zur Gitarre»)**

☞ «Hui, das Leben ist so schön!» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

36 [ ]: [ ]

☞ «Wenn du glaubst, ich lieb dich nicht und treib mit dir nur Scherz» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

37\* [ ]: [ ]

☞ «Jula ist der beste Koch» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

#### Tanzlieder: Schottisch

38\* [ ]: [ ]

☞ «Rosestock, Holderblüth» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

#### Tanzlieder: Walzer

39 [ ]: [ ]

☞ «s' Fischethal uf und s' Fischetal ab» (ohne weitere Strophen)

### Tanzlieder: Galopp

40 [ ]: [ ]

☞ «Ich bin der kleine Postillon, die ganze Welt bereist ich schon» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

### Trommellieder

41 [ ]: [ ]

☞ «Rou, rou, routschitschi, rebete rebete routschitschi» (ohne weitere Strophen)

42 [ ]: [ ]

☞ «O Muetter di Finke sind tod» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

43 [ ]: [ ]

☞ «De Pfarrer und si Frau, si läbed ganz ginau» (ohne weitere Strophen)

V Zürich: Orell Füssli, 1910

BIBL Basel: Schweizerisches Institut für Volkskunde / Basel: Universitätsbibliothek / Bern: Alexandra - Bibliotheksverbund der Bundesverwaltung / Bern: Schweizerische Nationalbibliothek / Zürich: ETH

BEM Die oben angeführten Lieder finden sich im Kapitel «Das Gitarren-Lied» und «Tanzlieder» in Heinrich Messikommers Buch «Aus alter Zeit II», a.a.O. Es sind in dieser Publikation nur Texte und gelegentlich Akkordchiffren wiedergegeben, so wie sie vermutlich der Autor vorfand.

\* = mit Akkordchiffren (a, E etc.) versehen.

LIT Messikommer, Heinrich: Aus alter Zeit II: «Das Gitarren-Lied» und «Tanzlieder» (S. 196-212), a.a.O.