

Beliebte Gesänge mit Begleitung der Gitarre Op. 13

für Gesang und Gitarre

4 Schubert, Franz Peter: Aufenthalt [D 957/4]



TEX [Reilstab, Ludwig]: «Rauschender Strom, brausender Wald» (ohne weitere Strophen)

V Wien: Tobias Haslinger's Witwe und Sohn, Pl.-Nr. 10.264, [1846]

BIBL München: Bayerische Staatsbibliothek

BEM Nr. 11 einer 14teiligen Publikation.

LIT A. Stempnik: Caspar Joseph Mertz: Leben und Werk..., a.a.O. (CLI, CLXIV)

9 Hölzel, Gustav: Glockengeläut [Op. 25]



TEX [Scheyrer, Ludwig]: «An einem sonnigen Morgen sah ich zur Kirche sie gehn» (ohne weitere Strophen)

V Wien: Tobias Haslinger's Witwe und Sohn, Pl.-Nr. 10.269, [1846]

BIBL München: Bayerische Staatsbibliothek

BEM Nr. 11 einer 14teiligen Publikation.

♪ gleiche Melodie & Text

G. Hölzel 1846: Glockengeläute, a.a.O. (ohne weitere Strophen)



LIT A. Stempnik: Caspar Joseph Mertz: Leben und Werk..., a.a.O. (CLI, CLXIV)

11 Hölzel, Gustav: In den Augen liegt das Herz



TEX [Kobell, Franz von]: «In den Augen liegt das Herz» (ohne weitere Strophen)

V Wien: Tobias Haslinger's Witwe und Sohn, Pl.-Nr. 10.271, [1846]

BIBL München: Bayerische Staatsbibliothek

BEM Nr. 11 einer 14teiligen Publikation.

LIT A. Stempnik: Caspar Joseph Mertz: Leben und Werk..., a.a.O. (CLI, CLXIV)

KONKORDANZEN

12 Hölzel, Gustav: Der guati Rath



TEX [Klesheim, Anton Freiherr von]: «A Büaberl schaut am Apfelbam» (ohne weitere Strophen)
V Wien: Tobias Haslinger's Witwe und Sohn, Pl.-Nr. 10.272, [1846]
BIBL München: Bayerische Staatsbibliothek
BEM Nr. 12 einer 14teiligen Publikation.
LIT A. Stempnik: Caspar Joseph Mertz: Leben und Werk..., a.a.O. (CLI, CLXIV)

13 [Hölzel, Gustav: Lied von der Lanze](#)



TEX [Müchler, Karl Friedrich]: «Aus Wolken tritt der Mond mit mildem Glanze» (ohne weitere Strophen)
V Wien: Tobias Haslinger's Witwe und Sohn, Pl.-Nr. 10.273, [1846]
BIBL Berlin: Verlagsarchiv Robert Lienau / Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin
BEM Nr. 13 einer 14teiligen Publikation.
LIT A. Stempnik: Caspar Joseph Mertz: Leben und Werk..., a.a.O. (CLI, CLXIV)

KONKORDANZEN