

Ronde-Burleque – Kleine Ballettszene Op. 4a (1947)

für Orchester (2 Flöten (Piccoli), Oboe, 2 Klarinetten, Fagott, 2 Trompeten, 2 Hörner, Posaune, Pauke, Schlagzeug, Harfe, Klavier (Celesta), Gitarre (ad lib.) und Streicher

V      München: edition modern

D      6'