

Meier, Katharina

[Lieder] (1866-1913)

für Gesang und Gitarre (wenn nichts anderes vermerkt)



1 **[]: Frühlingszeit**



«In der schönen Frühlingszeit, wo sich Alles wieder freut» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

2 **[Kalow, Carl, nach]: Die Aelplerin**



[Oettinger, Eduard Maria]: «Mein Schatz ist eine Älplerin gebürtig aus Tirol» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

3 **[Reichardt, Johann Friedrich]: Das Veilchen**



[Goethe, Johann Wolfgang von]: «Ein Veilchen auf der Wiese stand gebückt in sich und unbekannt» (3 Strophen)

• für 2 Singstimmen und Gitarre

KONKORDANZEN

4 **[Nesmüller, Joseph Ferdinand]: []**

[Nesmüller, Joseph Ferdinand]: «Wenn ich mich nach der Heimath sehn, wenn mir im Aug die Thränen stehn»

► Nur Textincipit der 1. Strophe notiert; aus dem Lustspiel «Die Zillertaler».

KONKORDANZEN

5 **[]: []**

«Jüngling willst du treu mich lieben» (4 Strophen)

► Nur Text.

KONKORDANZEN

6 **Elster, [Johann Daniel]: Sehnsucht nach der Heimat (Heimweh)**

☒ [Müller, Peter]: «Wenn in die Ferne vom Felsen ich seh'» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

7 []: []

☒ [Chézy, Helmina von]: «Ach wie ist's möglich dan» (3 Strophen)

▶ Nur Text.

KONKORDANZEN

8 []: []

☒ [Sternau, C. O. = Inkermann, Otto Julius]: «Wie die Blümlein draussen zittern» (3 Strophen)

▶ Nur Text.

KONKORDANZEN

9 []: []

☒ [Gebauer, August]: «Und zieht im Herbst die Lerche fort» (4 Strophen)

▶ Nur Text.

KONKORDANZEN

10 []: []

☒ [Herlosssohn, Georg Karl Reginald]: «Zerdrück die Träne nicht in deinen Augen» (4 Strophen)

▶ Nur Text.

KONKORDANZEN

11 []: []

☒ «[So] Willst du wieder einsam mich verlassen» (4 Strophen)

▶ Nur Text.

KONKORDANZEN

12 **[Lachner, Ignaz]: Almalied**



☒ [Seidl, Johann Gabriel; bearb. von Kobell, Franz von]: «Hoch drobe auf der Alma da war sonst mei Freud» (4 Strophen)

▶ Fehlerhafte Melodienotation, hier korrigiert.

KONKORDANZEN

13 **[Biehl, Eduard]: Die Thräne [Op. 6/1]**



☒ [Hafner, Conrad]: «Macht man in's Leben kaum den ersten Schritt» (3 Strophen)

► Fehlerhafte Melodienotation, hier korrigiert.

KONKORDANZEN

14 **[]: Das Vis-à-vis**



☒ «Was mir das Liebste auf der Welt und was am besten mir gefällt» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

15 **[]: Frohsinn**

☒ «Frohsinn, Frohsinn liebe Leute» (3 Strophen)

► Nur Text.

KONKORDANZEN

16 **[Huber, Ferdinand Fürchtegott]: Der Gamsjäger**



☒ [Kuhn, Gottlieb Jakob]: «In de Flühe ist mis Lebe und im Thal thu i kei Gut» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

17 **[Immler, Johann Wilhelm?]: Der Schmetterling als Bote der Liebe**



☒ [Schiesser, Caspar]: «Kleiner Segler kom' auf deinen Schwingen» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

18 []: Abschied



☒ «Lebe wohl du die ich einzig liebe» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

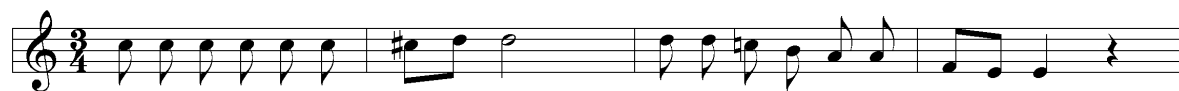
19 []: Sehnsucht nach ihr



☒ «Von dir geschieden bleib ich bei dir» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

20 []: Duetto



• für 2 Singstimmen und Gitarre

☒ «Ich sehe Tränen glänzen in deinem klaren Auge» (2 Strophen)

21 []: []



☞ «A Sträussli will i pflücken uf der frischen grünen Wies» (2 Strophen)

• ohne Begleitung (angedeutet ist zu Beginn ein C-dur-Akkord)

22 []: []

☞ «Willst auf Gemsjagd geh'n so musst e Büchsel ha» (4 Strophen)

23 []: []

☞ «Mei Madchen hat Augen wie der Himmel so blau, es wird mir ganz komisch wann ich hinein schau» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

24 []: **Liebe**

☞ «Ich habe geschaut in deine Augen» (4 Strophen)

KONKORDAZEN

25 []: **Sie**

☞ «Ich liebe dich, so lang ich lebe, so lang ein Herz in meinem Busen schlägt» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

26 []: **Der Abschied**

☞ [Prutz, Robert Eduard]: «O Herz, du musst dich fassen, du hast's schon lang gewusst» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

27 [**Abt, Franz Wilhelm**]: **Blümchen auf der Haide**

☞ [Hoffmann von Fallersleben, August Heinrich]: «So viel der Mai auch Blümchen beut» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

28 [**Zimmermann, Simon Anton**]: **Der Zigeunerknabe**



☞ [Schweizer, Carl Friedrich Freiherr von]: «Weiss nicht, wo ich geboren» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

29 []: **I kom halt nid dazu**

☞ «I thät so gern heirathen» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

30 []: Zum Abschied



☞ «Lebe wohl o mütterliche Erde» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

31 Heim, [Benedikt Ignaz]: Heimweh



☞ [Schneuzler, August]: «Wenn der Schnee von den Alpen niedertaut» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

32 [Lindpaintner, Peter Josef von, nach: Heimalthliches Lied [Op. 71/5]



☞ [Adrian, Johann Valentin]: «Was soll ich in der Fremde tun» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

33 []: Nachbars Töffel



☞ «Warum sieht mich so verstoßen doch des Nachbars Töffel an» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

34 [Hermes, Eduard]: Das einsame Röslein



[Hermes, Eduard]: «Es liegt ein Weiler fern im Grund» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

35 []: **Simmenthaler Mädeli**

[Ott, Johann Christian]: «Das isch mir doch e tusigs Qual» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

36 []: **Schau um und in dich**



[Hammer, Friedrich Julius]: «Vertraue dich dem Licht der Sterne» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

37 [Heim, Benedikt Ignaz]: **Gottvertrauen**

[Leutnant Berger]: «Früher hab ich nie auf Gott vertraut» (4 Strophen)

► Vermerk: «Melodie: Wann der Schnee von den Alpen niederthaut»

KONKORDANZEN

38 [nach Schmölzer, Jakob Eduard]: **Der Böhmer Wald**

[Hartauer, Andreas]: «Dort tief im Böhmerwald» (5 Strophen)

► Datiert: 1912; Namensvermerk: «Frau Fries»?

KONKORDANZEN

39 []: **[Fromm! mild! stark!]**

[]: «Sei fromm! an Gott muss sich dein Dasein ketten, an eines Vaters treue Liebeshand» 2 Strophen)

► Datiert: 1913; Namensvermerk: «Frau Fries»?; 2. und 3. Strophe des Gedichtes «Sei fromm! sei mild! sei stark! so geh' durchs Leben».

KONKORDANZEN

BIBL Luzern: Musikhochschule

BEM Manuskript.