

Trio (Serenade) Op. 26

für Flöte, Viola und Gitarre

1 **Adagio non troppo –**

*Adagio non molto*

*p*

♪ *gleiches Stück*

W. T. Matiegka 1818: Serenade pour Flûte, Viole et Guitare Op. 26 (1)

*Adagio non molto*

*p*

2 **Allegro moderato –**

[Git.] *Allegro moderato*

*f*

♪ *gleiches Stück*

W. T. Matiegka 1818: Serenade pour Flûte, Viole et Guitare Op. 26 (2)

[Git.] *Allegro*

*fp*

3 **Scherzo –**

*Presto*

*p*

♫ gleiches Stück

W. T. Matiegka 1818: Serenade pour Flûte, Viole et Guitare Op. 26 (3)

*Presto*

*f*

4 **Rondo**

[Git.] *Allegro moderato*

*p*

♫ gleiches Stück

W. T. Matiegka 1818: Serenade pour Flûte, Viole et Guitare Op. 26 (4)

[Git.] *Allegro moderato*

*sfz*

V Frankfurt / M.: Wilhelm Zimmermann, Die Gitarre in der Haus- und Kammermusik vor 100 Jahren 11, Pl.-Nr. Z. 10710, [um 1920] / bearb.von Albert, Heinrich  
BIBL Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin (Neudruck von ca. 1955)  
BEM 3 Einzelstimmen