

Valsendo (1988)

pour orchestre (2 tp (db. au bugle), 2 sax ten (db. au sop et à l'alto), 1 sax bar (db. au ten), 1 tb - pno, claviers, synthétiseurs, guit él. – ctrb - 1 batt (db. à l'octapad électronique), 1 batt électronique contrôlée par le technicien son)

D 90'

K Valse constituée uniquement de silences éloquents. J. F. Mathieu l'a transformée en 27 scènes pour batt. él. préprogrammée entrelacées avec 7 grandes compositions jouées par tout l'orchestre.