

ACCELERATION / CELEBRATION (2004)

pour 2 cl. (db. cl. basse), 3 sax alto, 1 sax ten., 4 tp., 1 cornet a piston, 4 tb. (db. vocal rap), 1 tuba, 1 pno., 1 claviers él., 3 batt., 1 basse él., 1 ctrb., 3 guit. él., 1 guit. synthétiseur, 1 didjeridoo, 8 voix (h. et f.), classical-lyrical sing

TEX Lidete Imru, Saba Christiane

D 25'

K Après un kaléidoscope de juxtapositions vocales et la mélodie irrésistible d'un hymne soutenu par les chœurs et le quatuor à cordes, le rythme et l'intensité grandissent en puissance et l'orchestre au complet exprime l'avancement inexorable de la science et la progression de l'humanité. La musique du troisième mouvement psychédélique au tempo enlevé invoque le nom de plusieurs machines, émule l'accélération des particules et finit par une évocation explosive du Big Bang.