

Passages (2000)

für Viola, Piccolo/Bassflöte, Bariton-Saxophon, Gitarre und Schlagzeug

Handwritten musical score for the piece "Passages" (2000) by Valentin Marti. The score is for five instruments: Piccolo, Bariton-Sax in Eb, Viola, Gitarre, and Perkussion. The tempo is marked as quarter note = 63. The Piccolo part starts with a first ending bracket. The Bariton-Sax part has dynamics from pp to sffz. The Viola part is marked "starr" and has dynamics from ff to f. The Gitarre part has dynamics from ff to f and includes "arco" markings. The Perkussion part includes "Becken 1 (tief)", "Marimba-schlägel", and "Becken 4" with dynamics from p to ff.

- W für das Ensemble Catrall
- V Luzern: Schweizer Musikedition 7120
- D 12'30"
- UA 28. August 2000 / St.Moritz / Ensemble Catrall, Ltg. Marc Kissoczy
- K «Passages» wird bestimmt durch einen grossformalen Veränderungsprozess, der ausgehend von blockartigen, vertikalen Klangfolgen der solistischen Bratsche zu einer linearen, horizontalen Schreibweise mit fünf gleichwertigen Instrumentenpartien führt. Vierteltönig.