

Le monde Bis - Oper (2001-2004)

für Sopran, Alt, Alt/Bariton, Baritonbass, Chor, Flöte/Piccolo Oboe/Englischhorn, Klarinette/Bassklarinette, Sopran/Alt/Tenorsaxophon, Posaune/Mundharmonika, Gitarre (evt. Banjo), 2 Perkussion, Violine, Bratsche, Violoncello, Kontrabass

TEX Margot, François

UA Uraufführung vorgesehen im Oktober 2004

K Opéra commandé par le Choeur Bis de Lausanne, qui participera à sa création. Résumé: Le héros, Z, est projeté, suite à une manipulation hasardeuse de sa masseuse, d'un monde où tout est basé sur l'apparence et la compétition, dans un monde où chacun cherche sans cesse à transformer ce que fait l'autre. Choqué par ce manque de points de repère (en particulier le langage et la musique, beaucoup moins «carrés» que dans son monde d'origine), il décide d'«évangéliser» les habitants du Monde Bis. Il y parviendra à peu près (du moins en apparence), avec l'aide de X, venue de son monde aussi mais rencontrée là-bas, et qui lui permettra de revenir de l'autre côté. De retour, il est accueilli en langage et musique «normaux»... mais se met à chanter par-dessus à la façon de l'autre monde.