

### 10 Appenzeller Tänze

für Gitarre

- 1        [ ]: **Walzer**
- 2        [ ]: **Ländler**
- 3        [ ]: **Walzer**
- 4        [ ]: **Mazurka**
- 5        [ ]: **Schottisch**
- 6        [ ]: **Ländler**
- 7        [ ]: **Walzer**
- 8        [ ]: **Ländler**
- 9        [ ]: **Ländler**
- 10       [ ]: **Kettengalopp**

V        Hochdorf: Maly, 1974

BIBL    Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin

BEM    Aus der sehr reichhaltigen Zahl von Appenzellertänzen hat Herr Maly zehn, bzw. neun, aus der Sammlung von Karl Aeschbacher, die schon länger vergriffen ist, gewählt und sie für Gitarre gesetzt.

Dieser Versuch - meines Wissens der erste - scheint mir gelungen. Am besten dürfte das echt «innerrhödlerische» wohl in Nummer fünf und besonders in Nummer zehn getroffen sein. Die Nummer fünf ist bezeichnenderweise nicht aus der erwähnten Sammlung, sondern aus einer Originalaufnahme (Alder) entstanden. Diese beiden Tänze empfindet wohl jeder Innerrhödler als «nöbes Ääges», das heisst seiner Eigenart entsprechendes.

Bearbeitungen dieser Art helfen sicher mit, beinahe vergessene Melodien - und diese sind in diesem Falle wertvolles Volksgut - wieder in Erinnerung zu rufen. Und dafür sei Herrn Maly herzlich gedankt! Es bleibt zu hoffen, dass es nicht nur bei der hier vorgelegten Auswahl bleiben möge. (Armin Neff, Vorwort der Ausgabe)