

Maier, Karl August

Früh-Sonnenschein – Kleine Kinderlieder

für Gesang und Laute (Gitarre) oder zum Klavier

FRÜH-SONNENSCHN



KLEINE KINDERLIEDER ZUR LAUTE ODER ZUM KLAVIER
KOMPONIERT VON K. AUG. MAIER

1 **Tanzliedel**

Graziös und anmutig.

Gesang. 

 1. Hei - - -sa, ihr Kin - der -lein hal - tet Schritt und Tritt!

 2. Hei - - -sa, den Ro - sen -kranz ha - bet ihr im Haar,

 3. Hei - - -sa, die Hän - de her! All' ihr Mägd - lein klein!

Laute. 

Klavier. *mf* 

☼ «Heisa, ihr Kinderlein, haltet Schritt und Tritt» (3 Strophen)

♥ Für Kalein-«Greta»

2 **Schlafliedchen**

Zart und einschläfernd.

Gesang. *p dolce* 

 1. Lies - chen mach' die Au - gen zu, schla - fe ein, schla - fe ein! - Dann, wenn du in

 2. Das hat heut' für dich al - lein ei - nen Traum fein er - dacht, daß dir hel - ler

 3. Mär - chenfrau'n und En - ge - lein sin - gen süß, sin - gen hell - dar - um, lie - bes

Laute. *p* 

Klavier. *p dolce* 

☼ «Lieschen, mach' die Augen zu, schlafe ein» (3 Strophen)

3 **Gerne gross**

Markant.

Gesang. *f*

1. Va - ter sieh, wie groß ich bin, reich schon bis zum Schlüs-sel hin, bald mach ich die
 2. Va - ter sieh, wie groß ich bin, komm schon zu der Tin - te hin, schrei - be bald ein
 3. Va - ter sieh, wie groß ich bin, sprin - ge schon zum Be - sen hin, kehr' die Tin - ten

Laute.

Klavier. *f*

☼ «Vater sieh, wie gross ich bin» (3 Strophen)

4

Der Schornsteinfeger

Animato.

Gesang. *f*

1. Mut-ter, Mut-ter, kom - me, kom-me schnell her - an!
 2. Au-gen hat er wei - ße, wei-ße wie der Schnee!
 3. E - ben lie - be Mut - ter, e - ben kommt er her!

Laute

Klavier. *f*

☼ «Mutter, Mutter, komme, komme schnell heran» (3 Strophen)

5

Falterjagd

Leicht bewegt

Gesang.

1. Sprin - ge, Gret - lein, sprin - ge, hol' den Fal - ter ein! Der er - zählt dir
 2. Mär - chen weiß er - hol - de - aus dem Son - nen - land. Wo aus pu - rem
 3. Wo auf Blu - men - zwei - gen bei des Mon - des Pracht! Eng - lein Lie - der

Laute.

Klavier. *p*

The musical score consists of three staves: Gesang (Vocal), Laute (Lute), and Klavier (Piano). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Leicht bewegt'. The piano part begins with a dynamic marking of *p* and features a repeating rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand, with asterisks indicating the repeating sequence.

☼ «Springe Gretlein, springe, hol' den Falter ein» (3 Strophen)

6

Fragen

Lebhaft.

Gesang.

1. Ach Mut - ter, die Schu - he, die drük - ken mich so. Hätt'
 2. Da sieh nur den Jol - ly, ja sieh ihn nur an, der

Laute.

Klavier. *mf*

The musical score consists of three staves: Gesang (Vocal), Laute (Lute), and Klavier (Piano). The key signature is one flat (B) and the time signature is 3/8. The tempo is marked 'Lebhaft.'. The piano part begins with a dynamic marking of *mf* and features a repeating rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand.

☼ «Ach Mutter, die Schuhe, die drücken mich so» (2 Strophen)

7

Schmeichelkätzchen

Nicht schleppen, mit Anmut.

Gesang.

1. Kätz-lein lieb, Kätz-lein du, bleib' doch bei mir! Mach' dei-ne
 2. Schnur-re lieb, Kät-ze-lein mir doch was vor, nehm' dich in
 3. Schnurrest du ar-tig fein, dann geb' ich dir Wurst aus dem

Laute.

Klavier.

☼ «Kätzlein lieb, Kätzlein du, bleib' doch bei mir» (3 Strophen)

8

Warnung

Allegretto.

Gesang.

1. Kind-lein klein, Kind-lein mein, schau-e nicht in die Sonn'hin-ein! Son-ne macht die Au-gen
 2. Flim-merschein, Flim-merschein, scha-det im-merden Au-gen dein, macht auch leicht die See-le

Laute.

Klavier.

☼ «Kindlein klein, Kindlein mein, schau-e nicht in die Sonn' hinein» (2 Strophen)

♥ Fräulein Margarete Grohe, Karlsruhe freundschaftlich zugeeignet

9

Greta's Herzenswunsch

Mäßig schnell.

Gesang.

1. Ach hätt' ich doch Pup-pen so vie-le, so viel, zum Tan-zen, zum Singen, zum
 2. Ich glau-be, ich glaub' es ge-fiel mir noch mehr, noch mehr, wenn ich Mutter der
 3. Drum sag' ich's dem Christkind heut Abend ganz leis, ich künd' ihm mein Sehnen, mein

Laute.

Klavier.

☼ «Ach hätt' ich doch Puppen so viele» (3 Strophen)

10 Erster Schnee

Poco lento.

Gesang.

1. Brü - der - lein, sieh nur schnell, wie da drau - ßen
 2. Al - les weiß, al - les rein, wie das Kleid der
 3. Brü - der - lein, Brü - der - lein, komm, wir fan - gen

Laute.

Klavier.

☼ «Brüderlein, sieh nur schnell, wie da draussen alles hell» (3 Strophen)

11 Gleichberechtigt

Energisch.

Gesang.
 1. Ei-nen Schlitten möcht' ich ha - ben, so wie je-ne wil-den
 2. Bin ja nur ein klei-nes Mäd - chen, hab ein kurzes Spit-zen-
 3. Doch, ob Ho-sen o - der Röck - chen fürch - ten tu ich nicht das
 4. Und den Tag, den lan-gen lie - ben wird am Gartenhag ge-

Laute.

Klavier.

☞ «Einen Schlitten möchte' ich haben» (4 Strophen)

12

Büchchens Vorsatz

Lebhaft.

Gesang.
 1. Am schön-sten doch hat es der Va - ter im Haus; der schaut, wenn er will zum Fen - ster hin-
 2. Er fährt, wenn er will, zu der Stadt mit der Bahn und zieht dann die schön-en Pelz - hand - schu - he
 3. Drum weiß ich's schon heu - te so gut und ge - nau: ich wer - de mal Va - ter und nehmi ei - ne

Laute.

Klavier.

☞ «Am schönsten doch hat es der Vater im Haus» (3 Strophen)

13

Der böse Nikolaus

Mäßig.

Gesang.

1. Ni - ko - laus ist gar nicht red - lich, er hat's doch ge - wiß ge - hört, was ich mir vom Christkind
 2. Ach, ich sag - te es doch deutlich, was mein Herz - lein so er - füllt, und er nickte la - chend
 3. O, wie bin ich brav ge - we - sen, und wie tat ich al - les fein! Doch ich hab es trotzdem

Laute.

Klavier.

The musical score consists of three staves: Gesang (Vocal), Laute (Guitar), and Klavier (Piano). The vocal line is in 2/4 time and features three verses of lyrics. The guitar part is in 2/4 time and provides a rhythmic accompaniment with chords and melodic lines. The piano part is in 2/4 time and includes dynamic markings such as *mf* and *p*.

☼ «Nikolaus ist gar nicht redlich» (3 Strophen)

♥ Herrn Hauptlehrer Fritz Schumacher Mannheim in herzlicher Freundschaft zugeweiht

14

Der Drachentöter

Wichtig breit.

Gesang.

1. Ich bin ge - wiß ein sehr gro - ßer Held und ha - be Mut zu
 2. Ich fürcht' mich auch vor den Dra - chen nicht; ich bin nicht so ein
 3. Hier sitzt ja grad so ein Un - ge - tüm. Gar son - der - bar ist

Laute.

Klavier.

The musical score consists of three staves: Gesang (Vocal), Laute (Guitar), and Klavier (Piano). The vocal line is in 2/4 time and features three verses of lyrics. The guitar part is in 2/4 time and provides a rhythmic accompaniment with chords and melodic lines. The piano part is in 2/4 time and includes dynamic markings such as *mf* and *cresc.*

☼ «Ich bin gewiss ein sehr grosser Held» (3 Strophen)

15

Schnick, Schnack, Schneckelein

Gemütlich.

Gesang. *mf* *mp*

1. Schnick, Schnack, Schneckelein, wie langsam gehst doch du! Dich, dich hol' ich zehnmal ein,
 2. Schnick, Schnack, Schneckelein, du bist ein drol - lig Tier! Trägst auch noch dein Häuslein klein,

Laute.

Klavier.

The musical score consists of three staves: Gesang (Vocal), Laute (Lute), and Klavier (Piano). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Gemütlich'. The vocal line has two verses of lyrics. The piano accompaniment starts with a mezzo-forte (mf) dynamic and then moves to mezzo-piano (mp). The lute part provides harmonic support with chords and single notes.

«Schnick, Schnack, Schneckelein» (2 Strophen)

♥ Herrn Direktor Dr. K. Martin zugewidmet

16

Schneeglöcklein

Allegretto.

Gesang.

1. Schnell kommt in den Gar - ten, schnelle kommt her - ein!
 2. Horecht, wie mag es läu - ten? Lauschet auf den Ton!
 3. Beu - get euch her - nie - der, sach - te, sacht' und fein!

Laute.

Klavier. *p*

The musical score consists of three staves: Gesang (Vocal), Laute (Lute), and Klavier (Piano). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Allegretto'. The vocal line has three verses of lyrics. The piano accompaniment starts with a piano (p) dynamic. The lute part provides harmonic support with chords and single notes. There are some performance markings like 'rit.' and '*' at the end of the piano part.

«Schnell kommt in den Garten, schnelle kommt herein» (3 Strophen)

W Herrn Bauinspektor Ludwig Schmieder in herzlicher und treuer Freundschaft gewidmet

TEX Maier, Hermine

V Berlin-Pankow: Ad. Köster, [1913]

BIBL Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jägglin