



Maibach, Hans Ruedi

The Guitar Group 2

für 3 Gitarren und Bass (ad lib.)

1 **Bui, Renato: Boogie in A**



2 **Maibach, Hans Ruedi: Springtime-Blues**



3 **[Mendoza y Cortés, Quirino Fidelino]: Cielito lindo**



KONKORDANZEN

4 **Maibach, Hans Ruedi: Sunday-Rock**



5 **[]: La Colondrina**



6 **[]: Gloryland**



♪ *gleiche Melodie & gleicher Text*

H. Bodenmann 1979: Spiel Folklore 1 (6)

H. Schwindt: Das grosse Gitarren ABC 4

F. Seimer 1981: Guitar international - Weltmelodien 2 (9)

7 **Maibach, Hans Ruedi: Guitar-Swing**



8 **[ ]: The House of the Rising Sun**

[T. 9]



♪ *gleiche Melodie & gleicher Text*

H. Bodenmann 1970: Amerikanische Folklore (12)

H. Bodenmann 1970: Golden Hits 2 (5)

M. Erni-Wehrli 2000: Gitarrenschule vom Anfang bis zur Mittelstufe (186)

R. Kronig 1990: Lied und Gitarre (120)

R. Löhner 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (353)

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (430)

H. Psychär 1975: Sing in - sing out 3 (21)

H. Rellstab 1994: Lied in der Nacht (238)

A. Schibler 1974: Somebody's knocking (3)

A. Schibler 1974: This old hammer (13)

♪ gleicher Text & andere Melodie

1

H. Schwindt 1972: Das grosse Gitarren ABC 4 (22e)

♪ nur Text & Begleitung

J. Clormann 1979: Grundkurs (7)

9

**Bui, Renato: Sentimental-Blues**



10

**[Fernandez, Joseito]: Guantanamera**



KONKORDANZEN

V Stäfa: Scala-Ton, Hohner-Bestell-Nr.6/110/124, 1980

BIBL Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin

BEM Die Gitarren 1 und 2 sind in normaler Notation, Gitarre 3 (Schlaggitarre) in normaler Notenschrift mit beigefügten Akkordchiffren (E, A etc.) mit Rhythmusnotation aufgeschrieben.