

## Symphonie Nr. 7 in e-moll (1904/05)

für Orchester (Piccolo, 4 Flöten (4. auch 2. Piccolo), 3 Oboen, Englisch Horn, Klarinette in Es, 3 Klarinetten in A und B, Bassklarinette, 3 Fagotte, Kontrafagott, Tenorhorn in B, 4 Hörner, 3 Trompeten, 3 Posaunen, Tuba, Pauken, Schlagzeug (mit Glockenspiel und Herdenglocken), 2 Harfen, Gitarre, Mandoline und Streicher)

- 1 **Langsam-Allegro**
- 2 **Nachtmusik I**
- 3 **Scherzo**
- 4 **Nachtmusik II**
- 5 **Rondo-Finale**

- V 1) Wien: London:Universal Edition, Philharmonia Partituren 473, 1960  
2) Wien: Universal Edition Philharmonia Partituren no. 473, [1976]  
3) Berlin: Bote u. Bock, B u. B 16867, 1909  
4) Berlin: Bote u. Bock, B u. B 16867b, 1993

BIBL Basel: Musik-Akademie (1) / Basel: Musikwissenschaftliches Institut (4) / Bern: Hochschule der Künste (2) / Moskau: Russian State Library (3)

D 80'

UA 19. September 1908 / Konzertpavillon Prag / Tschechische Philharmonie, Ltg. Gustav Mahler (im Rahmen der Jubiläumsausstellung zum 60. Regierungsjahr des Kaisers Franz Joseph)

- T 1) LP Philips 6761 001, [196-?] / Niederländischer Rundfunkchor, Concertgebouw Orchestra, Amsterdam, Ltg. Bernard Haitink  
2) LP [Hamburg]: Deutsche Grammophon 2720 039, [196-?] / Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Ltg. Rafael Kubelik  
3) CD BMG classics 09026 63510 2, 1999 / London Symphony Orchestra, Ltg. Michael Tilson Thomas  
4) Hamburg: Deutsche Grammophon 447756-2 GH, 1996 / The Cleveland Orchestra, Ltg. Pierre Boulez  
5) EMI classics CDC 7 54344 2, 1992 / City of Birmingham Symphony Orchestra, Ltg. Simon Rattle  
6) Hamburg: Deutsche Grammophon 413 773-2, 1984 / Chicago Symphony Orchestra, Ltg. Claudio Abbado

PHK    Basel: Musik-Akademie (5,6) / Basel: Musikwissenschaftliches Institut (1) / Bern: Hochschule der Künste (6) / Bern: Stadt- und Universitätsbibliothek (3)