

Die Gitarre und ich

Ein guter Lehrer

Ein guter Schüler

Schüler – Begabung und Ziel

Empfehlungsschreiben von Spiro Thomatos und Rafael Andia

Beschreibung der Gitarre

Vorkenntnisse der Musik

Anwendung

Griffbrett der Gitarre

Die sechs Saiten der Gitarre

1-33 **Übungen für die rechte Hand**

34-38 **Arpeggien**

34-72 **Skalen, Akkorde und Übungen in allen Tonarten**

73-94 **Akkorde in allen Tonarten**

95 **Anyga**

96 **Etdee**

97 **Gege**

98 **Yey**

099 **Gadaa?**

100 **Enneh**

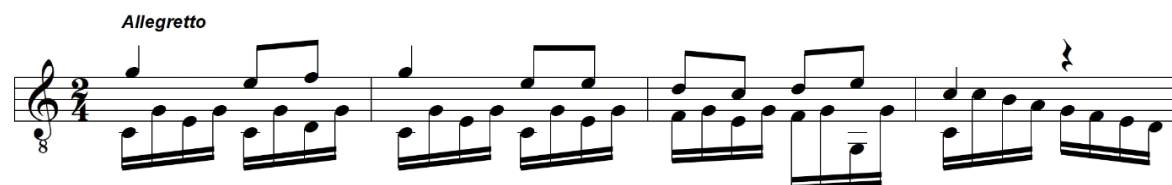
101 **Deddee**

102 **Eh**

103 **Dade?**

| | |
|-----|--------------------------------------|
| 104 | Gah |
| 105 | Aiai |
| 106 | Miau |
| 107 | Wau |
| 108 | Uyuy |
| 109 | I, a. i |
| 110 | Diddi |
| 111 | Sei Diddi (zwei nuggi) |
| 112 | Sokky (schoggi) |
| 113 | Oagia (orangina) |
| 114 | Ihh (motorvelo) |
| 115 | Mammi |
| 116 | Ze, ze (nein) |
| 117 | Dak (heiss) |
| 118 | Pstpst |
| 119 | Kge (tragen) |
| 120 | Tuku, Tuku, Tik |
| 121 | Ischdä |
| 122 | Ussin (Loucine) |
| 123 | Anusch (süss) |
| 124 | Bappi? |
| 125 | Simma |
| 126 | Schad Dari (armenisches Lied) |
| 127 | Hokis (herzig) |
| 128 | Sirelis (Liebling) |
| 129 | Gosse Gitarre [sic] |
| 130 | Ari (komm) |

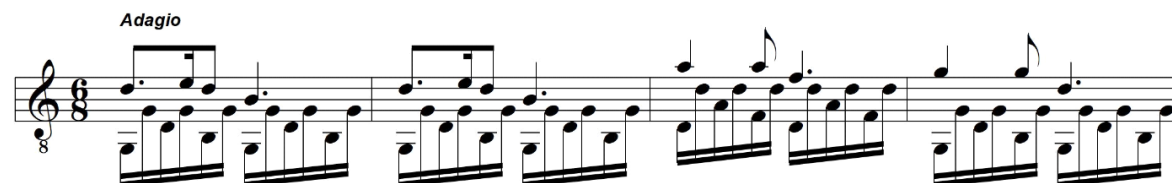
- 131 **Ine, Dasse (neun, zehn)**
- 132 **Zaig (blume)**
- 133 **Amole (anmalen)**
- 134 **Tschi-Tschi (prost)**
- 135 **Im Anuschig Loucine (meine herzige Loucine)**
- 136 **Siciliano**
- 137 **[]: Hänsel und Gretel**



Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

- 138 **[Gruber, Franz Xaver]: Stille Nacht [Hochr. 145]**



▼ [23.12.09]

☼ E. Hintermaier 1987: Franz Xaver Gruber [und] Joseph Mohr, a.a.O.

☼ Th. Hochradner / G. Walterskirchen 1994: 175 Jahre «Stille Nacht! Heilige Nacht!», Symposiumsbericht, a.a.O.

☼ Th. Hochradner 2002: «Stille Nacht! Heilige Nacht!» zwischen Nostalgie und Realität, a.a.O.

☼ W. Thuswaldner 2002: Stille Nacht! Heilige Nacht!, a.a.O.

KONKORDANZEN

- 139 **Warum nicht?**



► Mit diesem Stück schlägt der Komponist eine neuartige Notenschrift vor, die er zuvor nicht angewendet hat.

Griffabelle für Gitarre

W Ich widme dieses Buch meiner Tochter Loucine und allen Gitarren-Begeisterten

V Fällanden: Selbstverlag, 1975

BIBL Basel: Musik-Akademie

K Am Lehrbuch «Die Gitarre und ich» arbeitete ich seit 1971. Der Zweck, dem Schüler möglichst schnell Musizieren beizubringen, die Titel sind Ausdrücke von meiner Tochter Loucine aus ihrer Kleinkinderzeit. Magarian, Fällanden, 14. Februar 1975. (Vollständig zitiertes Vorwort)