

Lieder zur Laute

für Gesang und Laute (Gitarre)

1 **Abt, Franz [Wilhelm]: Waldandacht Op. 211/3**



☞ Drewes, L[ebrecht Blücher]: «Frühmorgens.wenn die Hähne krähn» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

2 **Abt, Franz [Wilhelm]: O wundersel'ge Frühlingszeit Op. 208/1**



☞ Fran[c]ke, H[ermann]: „Wenn der Lenz beginnt“ (3 Strophen)

KONKORDANZEN

3 **Blümel, Franz: Schatzerl klein Op. 19/3**



☞ Rosegger, P[eter]: «Liebes Schatzerl klein» (3 Strophen)

4 **Fleischer, A.: Mein Glück Op. 9**



☒ Gersdorff, Jul[ius]: «Im Tal eine Hütte, ein Liebchen darin» (3 Strophen)

5 **Franz, Robert: Lieber Schatz, sei wieder gut Op. 26/2**



☒ Osterwald, [Karl] W[ilhelm]: «In dem Dornbusch blüht ein Röslein» (ohne weitere Strophen)

♪ *gleiche Melodie & gleicher Text*

R. Franz 1849: 6 Gesänge, Op. 26 (2), a.a.O. (ohne weitere Strophen)



H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied 11 (15)

6 **Gumbert, Ferdinand: Die dunkeln Linden Op. 27**



☒ Geibel, [Emanuel]: «Zurückgekehrt zum Heimatort» (3 Strophen)

♪ *gleiche Melodie & gleicher Text*

F. Gumbert: 1850: Die dunkeln Linden Op. 27, a.a.O. (3 Strophen)



Ph. Wackernagel 1867: Trösteinsamkeit in Liedern (57), a.a.O. (3 Strophen)



♫ gleicher Text & andere Melodie

1 Gottfried Angerer-Zürich

B. I. Heim 1916: Sammlung von Volksgesängen für Männerchor 1 (246), a.a.O. (4 Strophen)



2 Heinrich Proch

H. Proch 1846: Unter den dunkeln Linden, a.a.O. (4 Strophen)



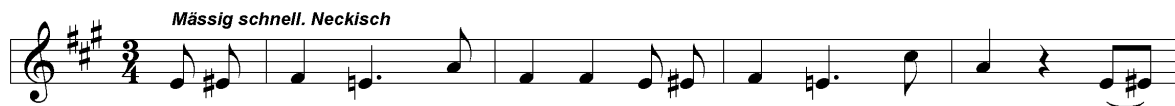
7 **Kamm, Ferd[inand]: Heimkehr (Heckenrosenlied) Op. 4/1**



☞ Roquette, Otto: «Es war ein Knabe gezogen» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

8 **Korsten d.J., Adolf: Das sag' i nett Op. 8**



☞ «Schon als ganz kleines Madel» (3 Strophen)

♥ Fräulein Bertha Feldau in Verehrung gewidmet

♫ gleiche Melodie & gleicher Text

C. Goldmann 1915: Sing' und lach' (6)

9 **Kühnhold, Carl: Daheim, daheim ist doch daheim Op. 64**

Nicht langsam

mf

Voigt, A.: «Zu eng war mir das Vaterhaus» (5 Strophen)

10 **Lindner, Eugen: Deutsches Vaterlandslied**

mf

• für 1-2 Singstimmen und Gitarre

Lindner, Eugen: «Ein deutscher Mann denkt dankbar stets zurück» (3 Strophen)

11 **Nagler, Franciscus: Ich zog mir einen Falken Op. 23/2**

Im alten Volkston

mf

Bormann, E[rwin]: «Ich zog mir einen Falken» (2 Strophen)

12 **Pfeil, Heinrich: Still ruht der See Op. 10/1**

Langsam

p

Pfeil, Heinrich: «Still ruht der See» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

13 **Pfeil, Heinrich: Mein Himmel auf der Erde Op. 16**



☒ Pfeil, Heinrich: «Ich bin so gern, so gern daheim» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

14 **Pfeil, Heinrich: Ein Sohn des Volkes will ich sein und bleiben Op. 20**



☒ Pfeil, Heinrich: «Es stand meine Wiege im niedrigen Haus» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

15 **Riccus, A[ugust] F[erdiand]: Die lust'gen Musikanten**



☒ Grundmann, E.: «Ein herrlich Ding ist's» (4 Strophen)

♪ gleiche Melodie & gleicher Text

C. H. Müller-Eisenach 1920: Lieder zur Laute (15)

16 **Schmölzer, Jakob Eduard: Waldabendschein Op. 209/1**



☒ Oser, Friedrich Heinrich: «Am Waldrand steht ein Tannenbaum» (3 Strophen)

17 **Sturm, Wilhelm: Unterm Lindenbaum Op. 10/1**



☒ Pfeil, Heinrich: «Wir sassen am sonnigen Morgen» (3 Strophen)

18 **Walden, Otto von: Das letzte Edelweiss Op. 16**



☒ Heil, Otto: «Von allen den Blüemerln» (3 Strophen)

19 **Weinzierl, Max von: Heute ist heut' Op. 43/2**



☒ Baumbach, Rudolf: «Was die Welt morgen bringt» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

20 **Suppè, Franz von: Sonst nichts?**



☒ Costa, C[arl]: «Tritt näher, tritt näher! Der Herr vergibt dem reu'gen Kinde» (ohne weitere Strophen)

V Leipzig: Siegel's Musikalienhandlung, Pl.-Nr. 15872, [um 1920]

BIBL Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin