

Dorf-Gsangln

für Gesang und Gitarre

1 []: **Jetz' woll'n ma, jetz' tun ma, jetz' sing ma amal (Schnadahüpfln)**



• für 1 Singstimme und Gitarre

☞ «Jetz' woll'n ma, jetz' tun ma, jetz' sing ma amal» (10 Strophen)

2 []: **Du lieber Waldbach, weisst du's noch?**



• für 2 Singstimmen und Gitarre

☞ «Du lieber Waldbach, weisst du's noch?» (3 Strophen)

3 []: **Mei' Schatz is a Rauber**



• für 2 Singstimmen und Gitarre

☞ «Mei' Schatz is a Rauber» (4 Strophen)

4 []: **I hab amal a Ringerl kriegt**



• für 2 Singstimmen und Gitarre

☒ «I hab amol a Ringerl kriegt» (5 Strophen)

5 **[]: A Blümerl, das schön blühen soll**



• für 2 Singstimmen und Gitarre

☒ «A Blümerl, das schön blühen soll» (3 Strophen)

6 **[]: Wia der Mirzl die liebe Natur g'falt**



• für 1 Singstimme und Gitarre

☒ «A Berg und a Tal» (2 Strophen)

7 **[]: A Gambs auf da Wand (Schnadahüpfln)**



• für 2 Singstimmen und Gitarre

☒ «A Gambs auf da Wand» (11 Strophen)

8 **[]: Von all' die VögerIn, die man sieht**



• für 2 Singstimmen und Gitarre

☞ «Von all' die Vögerln, die man sieht» (2 Strophen)

9 []: **Morgens in der Fruh, wann die Hähne kräh'n**

Marschmässig



• für 2 Singstimmen und Gitarre

☞ «Morgens in der Fruh, wann die Hähne kräh'n» (3 Strophen)

10 []: **Lang eh's no anfangt Winter z'wern**



• für 1 Singstimme und Gitarre

☞ «Lang eh's no anfangt Winter z'wern» (4 Strophen)

11 []: **Am Waldessaum in einem stillen Tale**



• für 2 Singstimmen und Gitarre

☞ «Am Waldessaum in einem stillen Tale» (3 Strophen)

12 []: **Musikanten fang's an (Schnadahüpfl'n)**



• für 1 Singstimme und Gitarre

☞ «Musikanten fang's an» (14 Strophen)

V Leipzig: Friedrich Hofmeister, Pl.-Nr. 9469, [1914]

BIBL Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin