

Favorit-Gesänge aus dem Romantisch-komischen Original-Zauberspiele: Der Alpenkönig und der Menschenfeind

für Gesang mit Begleitung der Gitarre

1 **Ariette des Hrn. Raimund**



☒ «Nein, das kann nicht mehr so bleiben» (ohne weitere Strophen)

2 **Scene in der Kohlernbrenner-Hütte**



☒ «Wenn ich an mein Franzl denk'»

▶ Im konsultierten Exemplar unvollständig.

3 **[[«So leb' denn wohl, du stilles Haus»]**

▶ Fehlt im konsultierten Exemplar.

KONKORDANZEN

4 **[[«Ach, wenn ich nur kein Mädchen wär»]**

▶ Fehlt im konsultierten Exemplar.

KONKORDANZEN

5 **[[«Ach, die Welt ist gar so freundlich»]**

▶ Fehlt im konsultierten Exemplar.

6 **Ariette des Hrn. Raimund**



«Die Welt, ich schreib' ihr die Devise, ist bloss ein wahnberauschter Riese» (ohne weitere Strophen)

7

### Schlussgesang



«Erkenntniss, du lieblich erstrahlender Stern» (3 Strophen)

TEX Raimund, Ferdinand

V Wien: Diabelli & Comp., Pl.-Nr. 3131 (Titelseite), 3107 (Nr. 1), 3108 (Nr. 2), 3112 (Nr. 6) und 3113 (Nr. 7), [1829]

BIBL Bern: Schweizerische Nationalbibliothek

BEM Besitzvermerk: «Josef Liebeskind 16. Dezember 1907».

Die Ausgabe ist vermutlich eine Zusammenstellung aus verschiedenen Einzelheften und weist zwei verschiedene Nummerierungen (jeweils am oberen und am unteren Aussenrand) auf. Nach ihr lässt sich schliessen, dass dem Exemplar der Nationalbibliothek die Seiten 7-18 fehlen. Nach den Plattennummern ergibt sich eine Anzahl von ursprünglich 7 Gesängen. In Hofmeisters Musikalisch-literarischen Monatsberichten im Februar 1829 angezeigt.

LIT Ferdinand Raimund: Der Alpenkönig und der Menschenfeind, Stuttgart: Reclam 1952