

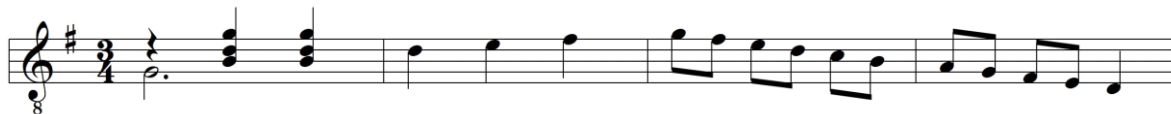
Spiele Melodien II

für Gitarre (wenn nichts anderes vermerkt) Tremoloformen

1 Müller, Hans Ruedi: Ejercicio tonal (C-dur – a-moll)



2 Müller, Hans Ruedi: Ejercicio tonal (G-dur – e-moll)



3 Tremoloformen (zwei-, drei-, vier-, fünf- und sechsteilig)



4 Müller, Hans Ruedi: Estudio por el tremolo



5 Müller, Hans Ruedi: Arpeggio



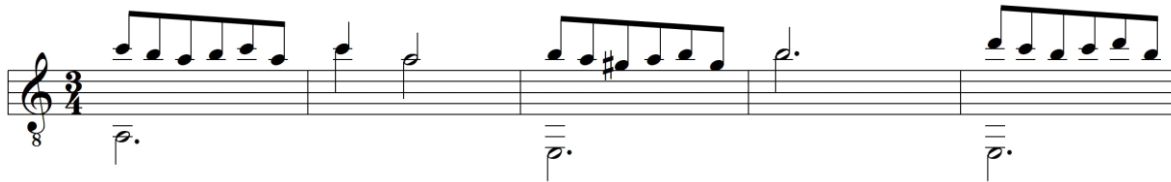
6 **Müller, Hans Ruedi: Tranquillos**

[T. 5]



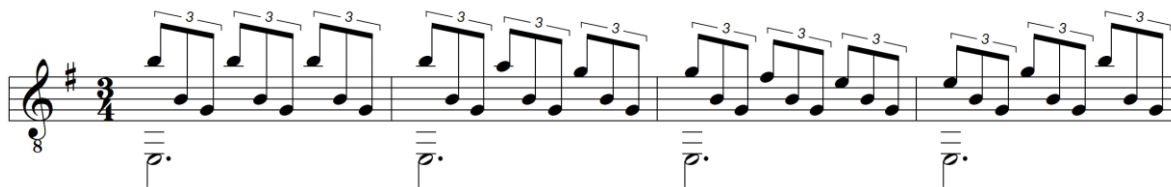
• für 2 Gitarren

7 **Müller, Hans Ruedi: Sevillana**



• für 2 Gitarren

8 **[ ]: Romance antiguo**



► Musik aus René Cléments Film: «Jeux interdits» [1952].

KONKORDANZEN

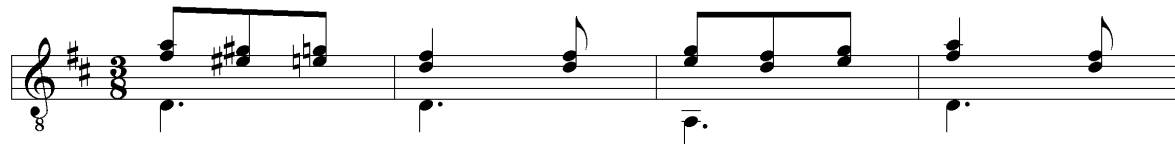
9 **Giuliani, Mauro: Ecosaise [Op. 33/10]**



• für 2 Gitarren

KONKORDANZEN

10 **Aguado, Dionisio: Scherzando**



• für 2 Gitarren

♩ *gleiches Stück*

D. Aguado y Garcia 1826: Méthode complète (Leçon 89), a.a.O.



W. Götze 1935: Die Gitarre- und Lautenschule der Jugend (Das Gitarre-Solospiel 10)

11 **Giuliani, Mauro: Allegro [Op. 50/13]**



• für 2 Gitarren

KONKORDANZEN

12 **Giuliani, Mauro: [Österreichisches] Volkslied [aus Op. 47]**



• für 2 Gitarren

♫ gleiches Stück

D. Aguado 1843: Nuevo Método para guitarra (1, S. 28), a.a.O.



W. Götze 1925: Die Stunde der Gitarre 2 (13)

R. Kappeler 1982: Lehrgang für Gitarre 2 (17)

E. Schwarz-Reiflingen 1925: Schule des Gitarrenspiels 3 (V/9)

V Zürich: Selbstverlag, [1970]

BIBL Zürich: Zentralbibliothek

BEM Bei den Duos handelt es sich um Solostücke mit einer 2. Gitarrestimme (ad lib.) von H. R. Müller; einzelne Stück ist zusätzlich noch mit Akkordsymbolen (C, G<sup>7</sup> etc.) versehen.