

Spiele Melodien I

für 2 Gitarren (wenn nichts anderes vermerkt)

1 Küffner, Joseph: Andante [Op. 168/1]

*Andante*

KONKORDANZEN

2 Küffner, Joseph: Ecosse in G-dur [Op. 168/16]

♫ gleiches Stück

J. Küffner 1826: 60 Leçons à l'usage des commençants Op. 168 (16)

J. Küffner 1923: 60 leichte Übungsstücke Op. 168 (16)

J. Küffner 1950: Küffner-Duette (12)

3 Müller, Hans Ruedi: Ecossoise in D-dur

Musical score for Müller, Hans Ruedi: Ecossoise in D-dur. The score is in 2/4 time and D major. It consists of two staves. The first staff is the melody, starting with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, B4, A4, G4. The second staff is the accompaniment, starting with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. It begins with a whole rest, followed by a series of chords and eighth notes.

4 [Küffner, Joseph]: Ecossoise in e-moll [Op. 168/21]

Musical score for [Küffner, Joseph]: Ecossoise in e-moll [Op. 168/21]. The score is in 2/4 time and E minor. It consists of two staves. The first staff is the melody, starting with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, B4, A4, G4. The second staff is the accompaniment, starting with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. It begins with a whole rest, followed by a series of chords and eighth notes.

► Als Komponist ist H. R. Müller genannt.

KONKORDANZEN

5 Mozart, Wolfgang Amadeus: Menuett

Musical score for Mozart, Wolfgang Amadeus: Menuett. The score is in 3/4 time and C major. It consists of one staff. The melody begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, B4, A4, G4.

• für 3 Gitarren

6 Haydn, Joseph: Aus der Sinfonie mit dem Paukenschlag [Hob. I, 94]

Musical score for Haydn, Joseph: Aus der Sinfonie mit dem Paukenschlag [Hob. I, 94]. The score is in 2/4 time and D major. It consists of one staff. The melody begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, B4, A4, G4.

• für 3 Gitarren

KONKORDANZEN

7 **Mozart, Wolfgang Amadeus: Rondoteil [aus dem Divertimento Nr. 8, KV 213: «Contredanse en Rondeau»]**



♫ *gleiches Stück*

V. Korda 1936: Kleine Tänze und Märsche (5)

▼ Neue Mozart-Ausgabe

8 **Müller, Hans Ruedi: Etude a-mII – C-dur**



9 **Müller, Hans Ruedi: Walzer in C-dur**



10 **Carcassi, Matteo: Walzer in A-dur [aus Op. 59]**



♫ *gleiches Stück*

M. Carcassi 1836: Vollständige Gitarreschule in drei Abtheilungen Op. 59 (1:59)

11 **Küffner, Joseph / Müller, Hans Ruedi: Walzer mit [2] Variationen [Op. 168/15]**



► Variationen und 2. Gitarrenstimme von H. R. Müller.

♫ *gleiches Stück*

W. Götze 1925: Die Stunde der Gitarre 1 (1)

J. Küffner 1826: 60 Leçons à l'usage des commençants Op. 168 (15)

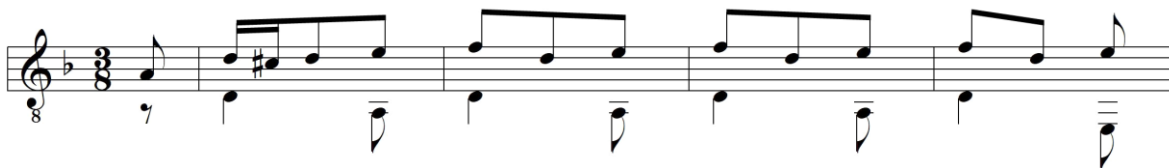
J. Küffner 1923: Ausgewählte Übungsstücke Op. 168 (6)

J. Küffner 1923: 60 leichte Übungsstücke Op. 168 (15)

J. Küffner 1950: Küffner-Duette (11)

H. R. Müller 1971: Spiele Melodien I (12)

12 **Carcassi, Matteo: Walzer d-moll – D-dur**



KONKORDANZEN

13 **Müller, Hans Ruedi: Malagueña**



V Zürich: Selbstverlag, [1971]

BIBL Zürich: Zentralbibliothek

BEM Jedes Stück ist zusätzlich noch mit Akkordsymbolen (C, G<sup>7</sup> etc.) versehen.