

Spiel Gitarre I [veränderte Neuauflage]

- 1 **Wie die Gitarre gehalten wird**
- 2 **Die Stimmung der Gitarre**
- 3 **Griffbrett - Töne in der ersten Lage**
- 4 **Stimmen der Saiten**
- 5 **Das Spiel mit der rechten Hand**
- 6 **Das Aufsetzen der Finger der linken Hand**
- 7 **Die Melodiesaiten / Akkorde G⁷ und C**
- 8 **[]: Min Vatter isch en Appizeller**



• für Gesang und Gitarre

☒ «Min Vater ischt en Appizeller» / Min Vater isch en Züri-leu» (je 4 Strophen)

KONKORDANZEN

- 9 **[]: Da hoch uf de-n-Alpe**



• für Gesang und Gitarre

☒ [Bosshardt, Johann Heinrich]: «Da höch uf de-n-Alpe, dem Hüttli nöd fern» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

- 10 **Liedbegleitung in C-Dur mit drei Akkorden**
- 11 **[]: Es Burebüebli**



- für Gesang und Gitarre

☒ «Es Burebüebli mah-n-i nid» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

12 **[Schubart, Ludwig nach]: Wohlan die Zeit ist kommen (Volkslied)**



- für Gesang und Gitarre

☒ «Wohlan die Zeit ist kommen» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

13 **Liedbegleitung in G-Dur mit drei Akkorden**

14 **[]: Weggiserlied**



- für Gesang und Gitarre

☒ [Lüthi, Johann, nach]: «Vo Luzern gäge Weggis zue» (2 Strophen)

☼ A.. L. Gassmann: Das Rigilied «Vo Luzern uf Wäggis zue», a.a.O.

☼ L. N. Tolstoi: Luzern, a.a.O.

☼ E. Wyss: Das Volkslied, ein Spiegel der Zeitgeschichte und Kultur, a.a.O.

KONKORDANZEN

15 **G und D⁷ (viersaitig)**

16 **[]: L'inverno è passato**



• für Gesang und Gitarre

⦿ «L'inverno e passato» / «Der Winter ist vergangen, April ist auch nicht mehr» (3 Strophen italienisch / 1 Strophe deutsch)

KONKORDANZEN

KONKORDANZEN

17

[]: **Es wott es Fraueli z Märit gah (Berner Volkslied)**



• für Gesang und Gitarre

⦿ «Es wott es Faueli z'Märit gah» (10 Strophen)

♪ *gleiche Melodie & gleicher Text*

Anonymus 20. Jahrhundert 1915: Schweizer-Volkslieder Quartett-Spiel (2)

Anonymus 20. Jahrhundert 1932: Frohes Wandern (21)

Anonymus 20. Jahrhundert 1991-96: Melodiensammlung (60)

Anonymus 20. Jahrhundert 1996: Liedtexte (60), a.a.O. (13 Strophen)



Autorenkollektiv 2000: Sing mit (28)

Ch. Bissig 1992: Der kleine Troubadour 4 (2)

C. Brunner 1983: Beliebte Tanzweisen für Blockflöte 5 (3)

R. Bui 1990: CH 700 - Schweizerlieder-Potpourri (1)

R. Fink 1986: Lieder us de Schwyz 2 (5)

K. Grossmann 1960: Schweizerlieder 3 (6)

F. Jöde 1933: Der Schweizer Musikant 2 (36)

- J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (366)
- E. Kunz 1933: Lied und Land 3 (5)
- R. Löhner 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (75)
- S. Maly 1973: 50 Schweizer Volkslieder 1 (3)
- M. Peier 1991: Grosses Cavayom (133)
- H. Peychär 1975: Sing in - sing out 3 (45)
- H. Peychär 1982: Jetz singed mer äis wo ali chönd (38)
- F. Schefold 1940: s' Lieder Gärtli (136)
- F. Seimer 1961: Klingende Gitarre 1 (11)
- F. Seimer 1965: Spiel Gitarre 2 (7)
- F. Semper 1916: Sturmklänge (72)
- H. Trüb 1917: Fahrtenlieder (152)
- S. Trütsch 1994: Herzen öffnen (9)

♪ *gleiche Melodie & anderer Text*

1 «'s Wibli will ufs Märktli go»

Autorenkollektiv 1982: Vorarlberger Liederbuch (126)

♪ *gleicher Text & andere Melodie*

1

A. Tobler 1899: Sang und Klang aus Appenzell (154), a.a.O. (13 Strophen)



18

[]: **Bon soir, bon soir (Kanon zu 4 Stimmen)**



• für Gesang und Gitarre

⌘ «Bon soir, bon soir» / «Schlaf wohl, schlaf wohl» (ohne weitere Strophen, französisch und deutsch)

♪ gleiche Melodie & gleicher Text

H. R. Müller 1967: Spiel Gitarre (17)

19 **Grosse Akkorde C und G⁷**

20 **Das Fingerpicking**

21 **[]: Mir Senne heis luschtig (Berner Volkslied)**



• für Gesang und Gitarre

☞ «Mir Senne heis luschtig» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

22 **[]: How much is that Doggie in the window (English Folksong)**



• für Gesang und Gitarre

☞ «How much is that Doggie in the window» / «Wie tüür isch säb Hündli» (2 Strophen, englisch und schweizerdeutsch)

23 **Der Basslauf von G⁷ nach C-Dur**

24 **[]: When I was a young boy**



• für Gesang und Gitarre

☞ «Wo-n-i jung gsi bi» / «When I was y young boy» (ohne weitere Strophen, schweizerdeutsch und englisch)

25 **G-Dur Kadenz mit Vollakkorden**

26 **[]: Himmel und Erde (Kanon zu 3 Stimmen)**



• für Gesang und Gitarre

☞ «Himmel und Erde müssen vergehn» / «Heut kommt der Hans zu mir» / Müller, Hans Ruedi: «Nimm die Gitarre und spiel mir was vor» ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

KONKORDANZEN

KONKORDANZEN

27 **Der G⁷ Akkord als Übergang**

28 **[]: She'll be coming**



• für Gesang und Gitarre

☞ «She'll be coming» (ohne weitere Strophen)

♪ gleiche Melodie & gleicher Text

Anonymus 20. Jahrhundert 1991-96: Melodiensammlung (283)

H. Beerli 1980: Hello - Songs für junge Leute (25)

H. Brugger 2004: 100x singen (86)

R. Löhner 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (345)

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (394)

H. Psychär 1975: Sing in - sing out 1 (3)

♪ gleiche Melodie & anderer Text

1 «Hab 'ne Tante in Marokko»

Autorenkollektiv 2000: Sing mit (122)

2 «Von den blauen Bergen kommen wir»

H. Brugger 2004: 100x singen (86)

R. Löhner 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (182)

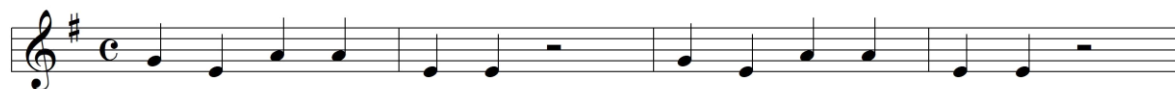
M. Peier 1991: Grosses Cavayom (395)

♪ *nur Text*

Anonymus 20. Jahrhundert 1996: Liedtexte (283), a.a.O. (2 Strophen)

29 **Nebenakkorde Em und Am**

30 **[]: Wolgaschlepper**



• für Gesang und Gitarre

▶ ohne Text, gesummt.

KONKORDANZEN

31 **C-Dur Kadenz mit Vollakkorden**

32 **Müller, Hans Ruedi: Trostspruch (frei nach Schiller)**



• für Gesang und Gitarre

⌘ nach Schiller, [Friedrich von]: «Das ist das Beste auf dieser Welt» (ohne weitere Strophen)

33 **Nebenakkord Dm**

34 **What shall we do with a drunken sailor**



• für Gesang und Gitarre

⌘ «What shall we do with a drunken sailor» (2 Strophen)



KONKORDANZEN

35 **The sinner man (Negro Spiritual)**



• für Gesang und Gitarre

▩ «Oh, sinner man» / «Wo willst du Zuflucht suchen» (6 Strophen, englisch und deutsch)

36 **Die Parallellänge**

37 **Mon papa ne veut pas (Chanson populaire)**



• für Gesang und Gitarre

▩ «Non, papa, ne veut pas» (3 Strophen)

♪ gleiche Melodie & gleicher Text

H. R. Müller 1967: Spiel Gitarre (60)

38 **La bergerette (Chanson populaire – Rhône)**



• für Gesang und Gitarre

▩ «La bergerette porte fleurette» (2 Strophen)

♪ gleiche Melodie & gleicher Text

H. R. Müller 1972: International Songs I (6)

♪ gleiche Melodie & anderer Text

1 «Die kleine Schäferin trägt Blümchen und blaue Bändchen»

H. R. Müller 1972: International Songs I (6)

39 **Stufenakkorde - Die grossen Kadenzen C-, G-, D-, A- und E-Dur**

V Zürich: Selbstverlag, [1981]

BIBL Zürich: Zentralbibliothek

BEM Das Lehrwerk vermittelt die Liedbegleitung nach Akkordchiffren.

K Das Heft «Spiel Gitarre I» - Ausgabe 1974 - ist vergriffen Es hat sich sehr bewährt, und ich habe Hunderte von Anfängern damit unterrichtet. Inzwischen habe ich weitere Erfahrungen gesammelt und deshalb in der Neuauflage etliche Veränderungen angebracht. Ich glaube, dass das neue Heft noch gewonnen hat und dass der Anfänger am leichtfasslichen Aufbau dieser Anleitung mit Akkordbildern und Tabulaturen und schönen Liedern Freude hat. Spiel Gitarre! Wer Gitarre spielt, hat mehr vom Leben. (Vorwort der Ausgabe)