

13 []: Frère Jacques



- Kanon zu 4 Stimmen

KONKORDANZEN

14 Die C-Dur-Tonleiter

15 Basslauf (Bass-Saiten)

16 Chromatische Tonleiter durch zwei Oktaven

17 Die E-Dur-Tonleiter

18 Die verschiebbare, relative Tonleiter

19 Alle anderen Dur-Durteitern

20 Sextakkord und Boogia-Woogie

21 Bassmelodie mit Bluenote und chromatischem Schluss

22 []: Musette de Paris



- ▶ Zusätzlich mit Akkordchiffren (G, D⁷ etc.) versehen.

23 []: Bellezza mia cara (Canzonetta napoletana)



- ▶ Zusätzlich mit Akkordchiffren (G, D etc.) versehen.

24 []: Shalom chaverim (Friede mit euch, Freunde! Auf Wiedersehn!)



«Shalom chaverim» (ohne weitere Strophen)

• Kanon zu 4-8 Stimmen

KONKORDANZEN

25 []: **Giovanottina (Canzone popolare, Toscana)**



«Giovanottina che vieni alla fonte» (ohne weitere Strophen)

► Zusätzlich mit Akkordchiffren (Dm, A⁷ etc.) versehen.

♫ *gleiche Melodie & gleicher Text*

H. Rellstab 1994: Lied in der Nacht (153)

26 []: **Angelina (Canzona italiana)**



► Zusätzlich mit Akkordchiffren (D, Em etc.) versehen.

27 []: **Noi siamo tre sorelle (Canzona ticinese)**



► Zusätzlich mit Akkordchiffren (C, G⁷ etc.) versehen.

KONKORDANZEN

28 []: **Zigeunerkanon**



• Kanon zu 3 Stimmen

☒ «Ego sum paper» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

29 **M[üller], H[ans] R[uedi]: Etüde in C-Dur**



▶ Zusätzlich mit Akkordchiffren (C, G⁷ etc.) versehen.

30 **[]: Wenn der Frühling kommt (Kanon)**



☒ [Keil, Johann Georg]: «Wenn der Frühling kommt» (ohne weitere Strophen)

▶ Zusätzlich mit Akkordchiffren (D, A7 etc.) versehen.

KONKORDANZEN

31 **[]: Etüde in C-Dur und a-Moll**



▶ Zusätzlich mit Akkordchiffren (C, G etc.) versehen.

32 **Müller, Hans Ruedi: Estudio**



• für 2 Gitarren

33 **Loreti, A[lfred] H[einrich]: Kleiner Walzer**



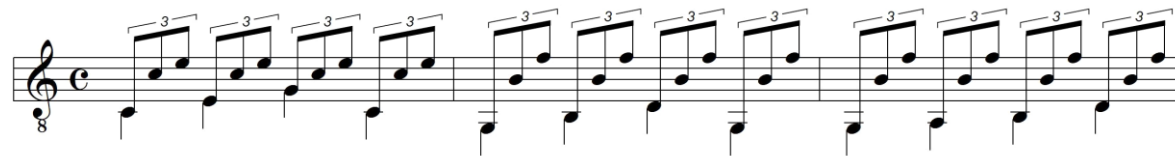
• für 2 Gitarren

▶ 2. Gitarrenstimme von Hans Ruedi Müller.

♪ *gleiches Stück*

A. E. Loreti 1918: Neue Gitarrenschule 2 (27)

34 **Müller, Hans Ruedi: Arpeggio-Übung**



▶ Zusätzlich mit Akkordchiffren (C, G⁷ etc.) versehen.

35 **Müller, Hans Ruedi: Akkord-Übung**



▶ Zusätzlich mit Akkordchiffren (C, G⁷ etc.) versehen.

36 **[]: Schwabentanz**



• für 2 Gitarren

► Aus Leopold Mozarts Notenbuch

♫ gleiches Stück

R. Heyden 1933: 16 dreistimmige Spielstücke (10)

L. Mozart 1922: Leopold Mozart's Notenbuch seinem Sohne Wolfgang Amadeus (S. 22), a.a.O.



37

Notentabelle: Felder 1-12

V

Zürich: Selbstverlag, [1976]

BIBL

Zürich: Zentralbibliothek

K

Mit den Anfängerheften «Spiel Gitarre I» und «Spiel Gitarre II» kann das Liederbegleitspiel auf kurzweilige Art erlernt werden. Nun wendet sich der Schüler aus den Akkorden heraus den Einzeltönen zu. Er bereitet sich auf das Melodiespiel, auf das klassische Spiel vor. An die Stelle des Begleitens nach Griffbildern und Tabulaturen tritt das Notenlesen. Wie soll man die schöne Gitarren-Literatur kennenlernen, ohne nach Noten spielen zu können? - Die Übungen in diesem Lehrheft sind in der Regel zweistimmig gesetzt, damit der Lehrer den Schüler begleiten kann. Spiele nach Noten! (Vorwort der Ausgabe)