

International Songs I

für Gesang und Gitarre (wenn nichts anderes vermerkt)

1 **Roelli, Hans [Moritz]: Vor dem Tagwerk zu singen**

[T. 5]



☒ [Roelli, Hans Moritz]: «Will des lieben Lebens mich erfreuen» (3 Strophen)

► Mit in Notenschrift notiertem instrumentalem Vorspiel und in Chiffren aufgezeichneter Akkordbegleitung (E, H⁷ etc.).

♪ gleiche Melodie & gleicher Text

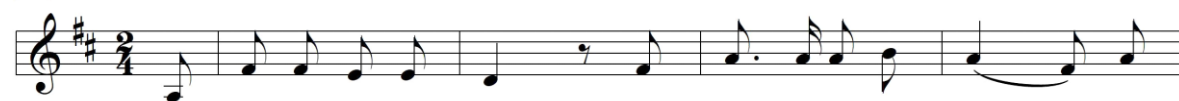
H. M. Roelli 1951: Hundert Roelli Lieder (8)

H. M. Roelli 1951: Will des lieben Lebens mich erfreuen

H. M. Roelli: Nachlass A/B: Will des lieben Lebens mich erfreuen

2 **Roelli, Hans [Moritz]: Die Sonne ist verflammt**

[T. 5]



☒ [Roelli, Hans Moritz]: «Die Sonne ist verflammt» (4 Strophen)

► Mit in Notenschrift notiertem instrumentalem Vorspiel und Begleitung samt zusätzlichen Akkordchiffren (D, A etc.).

♪ gleiche Melodie & gleicher Text

H. M. Roelli 1940: Auf der Strasse (9)

H. M. Roelli 1951: Hundert Roelli Lieder (39)

H. M. Roelli 1967: Hans Roelli in seinen Liedern (39)

H. M. Roelli 1981: Vierzehn Roelli-Lieder (7)

H. M. Roelli 1985: 101 Roelli-Lieder (51)

H. M. Roelli: 2 Lieder (2)

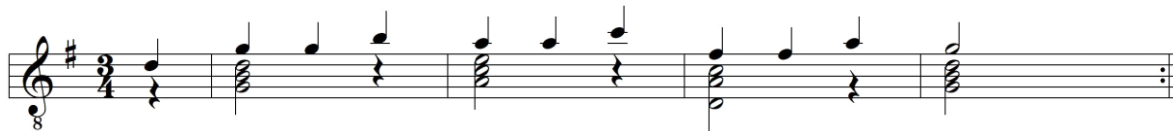
H. M. Roelli: Nachlass A/B: Die Sonne ist verflammt

H. M. Roelli: Nachlass A/B: Zwölf [sic!] Lieder für Singstimme und Klavier

♪ nur Text

H. M. Roelli 1943-45: 50 Liedertexte (19)

3 **[Süssmayr, Franz Xaver]: Im März der Bauer**



☞ «Im März der Bauer» (3 Strophen)

• auch für Gitarre solo

▶ Zusätzlich mit Akkordchiffren (G, Am etc.) versehen.

KONKORDANZEN

4 **[Zuccalmaglio, Anton Wilhelm Florentin von]: Kein schöner Land**



• auch für Gitarre solo

☞ [Zuccalmaglio, Anton Wilhelm Florentin von]: «Kein schöner Land in dieser Zeit» (4 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

5 **[]: Maman, les p'tits bateaux**

[T. 9]



☒ «Maman, les p'tits bateaux» (ohne weitere Strophen)

► Mit in Notenschrift notiertem instrumentalem Vorspiel und in Chiffren aufgezeichneter Akkordbegleitung (D, A etc.).

♪ *gleiche Melodie & gleicher Text*

Ch.-M. Widor 1884: Vieilles chansons et rondes pour les petits enfants (S. 30), a.a.O. ohne weitere Strophen) [Text: «Papa, les p'tits bateaux»]



6 **[]: La bergerette**

[T. 9]



☒ «La bergerette porte fleurette» / «Die kleine Schäferin trägt Blümchen und blaue Bändchen» (3 Strophen, französisch und deutsch)

► Mit in Notenschrift notiertem instrumentalem Vorspiel und in Chiffren aufgezeichneter Akkordbegleitung (G, D etc.).

♪ *gleiche Melodie & gleicher Text*

H. R. Müller 1981: Spiel Gitarre I (38)

7 **[]: Allons à Bordeaux**

[T. 9]



☒ «Allons à Bordeaux, ma mie Jeannette» (2 Strophen)

► Mit in Notenschrift notiertem instrumentalem Vorspiel und in Chiffren aufgezeichneter Akkordbegleitung (G, Em etc.).

8 **Foster, Stephen: Camptown Races**

[T. 5]



☒ [Foster, Stephen Collins]: «The Camptown ladies sing this song» / «Die Damen von Campton» (3 Strophen englisch und deutsch)

▶ Mit in Notenschrift notiertem instrumentalem Vorspiel und in Chiffren aufgezeichneter Akkordbegleitung (G, D etc.).



KONKORDANZEN

9 **[]: Let us break bread together**



☒ «Let us break bread together» (3 Strophen)

▶ Begleitung in Akkordchiffren (D, Hm etc.).

10 **[]: The wayfaring stranger**

[T. 5]



☒ «I'm just a poor wayfaring stranger» / «Ich bin nur ein herumfahrender Fremdling» (ohne weitere Strophen, englisch und deutsch)

▶ Mit in Notenschrift notiertem instrumentalem Vorspiel und in Chiffren aufgezeichneter Akkordbegleitung (Em, H⁷ etc.).

11 **[]: I maccheroni**

[T. 5]



☒ «Io mi sono un poveretto senza casa» / «Ich bin ein armer Teufel» (4 Strophen, italienisch und deutsch)

▶ Mit in Notenschrift notiertem instrumentalem Vorspiel und in Chiffren aufgezeichneter Akkordbegleitung (Am, Em etc.).

12 **[]: Abballa**

[T. 5]



☞ «Tu danzi, bella, io canto vedento ti danzar» (ohne weitere Strophen)

▶ Mit in Notenschrift notiertem instrumentalen Vorspiel und in Chiffren aufgezeichneter Akkordbegleitung (E, H⁷ etc.).

13

[]: **Mia bella Annina**

[T. 5]



☞ «Mia bella Annina» (2 Strophen)

▶ Mit in Notenschrift notiertem instrumentalen Vorspiel und in Chiffren aufgezeichneter Akkordbegleitung (D, A⁷ etc.).

14

[]: **Foglia di fiore**

[T. 5]



☞ «Foglia di fiore» (ohne weitere Strophen)

▶ Mit in Notenschrift notiertem instrumentalen Vorspiel und in Chiffren aufgezeichneter Akkordbegleitung (D, Hm etc.).

15

[]: **Tarantella**



• für Mandoline und Gitarre

▶ Mit in Notenschrift notiertem Gitarrenvorspiel und in Chiffren aufgezeichneter Akkordbegleitung (D, A⁷ etc.).

16

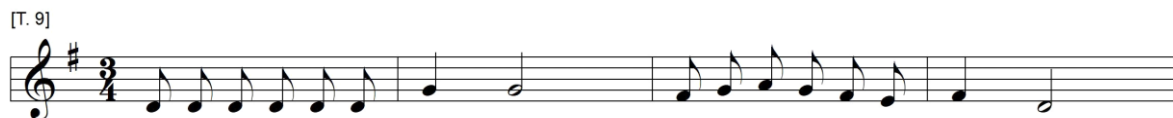
[]: **Cuando yo me muera**



«Cuando yo me muera» / «Wenn ich sterben muss» (2 Strophen spanisch, 3 Strophen deutsch)

► Mit in Notenschrift notiertem instrumentalem Vorspiel und in Chiffren aufgezeichneter Akkordbegleitung (Am, E etc.).

17 []: **La perica**



«Cuando la perica quiere que el perico» / «Wenn Frau Perica (Papagei) will» (3 Strophen spanisch und deutsch)

► Mit in Notenschrift notiertem instrumentalem Vorspiel und in Chiffren aufgezeichneter Akkordbegleitung (G, D etc.).

18 []: **Echen confites / Bonbon streuen**



«Echen confites» / Streut Zuckerwerck und kandierte Zimmetstangen» (4 Strophen spanisch und deutsch)

► Mit in Notenschrift notiertem instrumentalem Vorspiel und in Chiffren aufgezeichneter Akkordbegleitung (G, D etc.).

Die grossen Durkadenzen

V Zürich: Selbstverlag, [1972]

BIBL Zürich: Zentralbibliothek