

Mönkemeyer, Helmut

Kindlein mein

zum Singen und Spielen auf Blockflöten, Gamben, Lauten und anderen Instrumenten

Moed's Selbe Musikhefte Nr. 15
Krefelder Liederblätter
Lieferung 1-2

Kindlein mein

Kinder- und Wiegenlieder

zum Singen und Spielen auf Blockflöten,
Gamben, Lauten und anderen Instrumenten

*

Herausgegeben
von

Helmut Mönkemeyer

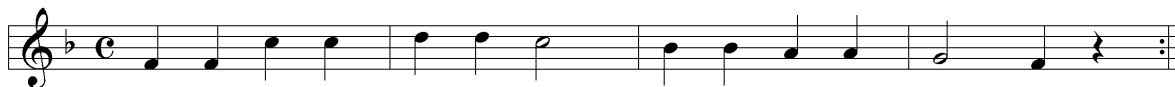
Germann Moed Verlag / Celle

Christoph Jäggin: CH-Gitarre

▼ Gesamtübersicht ▼ Literaturverzeichnis ▼ Register

Für die Kleinen

1 []: Morgen woll'n wir Hafer mäh'n



• für 1 Stimme

☞ «Morgen woll'n wir Hafer mäh'n» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

2 []: Es tanzt ein Bi-Ba-Butzemann



• für 1 Stimme

☞ «Es tanzt ein Bi-Ba-Butzema» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

3 []: Alle Vögel sind schon da



• für 1 Stimme

☞ [Hoffmann von Fallersleben, August Heinrich]: «Alle Vögel sind schon da» (3 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

4 []: Widewidewenne



• für 1 Stimme

«Widewidewenne» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

5 **[]: Widele wedele**



• für 1 Stimme

«Widele wedele» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

6 **[]: Ich trag' ein gold'nes Ringelein**



• für 1 Stimme

[2. Strophe von Brüning, Adele]: «Ich trag' ein gold'nes Ringelein» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

7 **[]: So geht es im Schnützelputz Häusel**



• für 2 Stimmen

«So geht es im Schnützelputz Häusel» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

8 **[]: Schäfer sag, wo tust du weiden**



• für 2 Stimmen

☒ «Schäfer sag, wo tust du weiden» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

9 **[]: Was haben wir Gänse für Kleider an**



• für 3 Stimmen

☒ [Hoffmann von Fallersleben, August Heinrich]: «Was haben wir Gänse für Kleider an» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

10 **[Zuccalmaglio, Anton Florentin Wilhelm von]: Der Jäger längs dem Weiher ging**

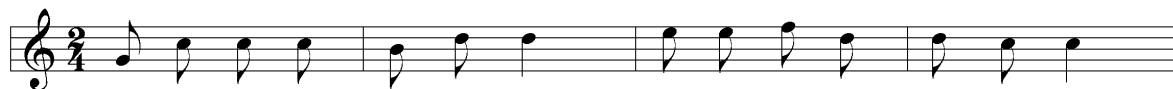


• für 3 Stimmen

☒ Zuccalmaglio, [Anton Florentin Wilhelm von]: «Der Jäger längs dem Weiher ging» (8 Strophen)

KONKORDANZEN

11 **[]: Gestern abend ging ich aus**



• für 3 Stimmen

☒ «Gestern abend ging ich aus, ging wohl in den Wald hinaus, sass ein Häslein in dem Strauch» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

12 **[]: Ein Männlein steht im Walde**



• für 3 Stimmen

☒ [Hoffmann von Fallersleben, August Heinrich]: «Ein Männlein steht im Walde» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

Wiegenlieder

13 []: **Schlaf, Kindchen, also wohl**



• für 1 Stimme

☒ «Schlaf, Kindchen, also wohl» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

14 []: **Heidel, Bubeidel**



• für 1 Stimme

☒ «Heidel, Bubeidel» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

15 []: **Ich hab mir mein Kindlein fein schlafen gelegt**



• für 1 Stimme

☒ «Ich hab mir mein Kindlein fein schlafen gelegt» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

16 [Anschütz, Ernst Gebhard Salomon]: **Schlaf, mein kleines Mäuschen**



• für 1 Stimme

«Schlaf, mein kleines Mäuschen» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

17 []: **Kindlein mein**



• für 1 Stimme

«Kindlein mein» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

18 []: **Eia, popeia, das Süpplein ist gut**



• für 1 Stimme

«Eia, popeia, das Süpplein ist gut» (ohne weitere Strophen)

Alte Wiegenlieder zur Weihnachtszeit

19 []: **Still, still, still**



• für 2 Stimmen

«Still, still, still, weils Kindlein schlafen will» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

20 **[]: Schlaf, mein Kindelein**



• für 4 Stimmen

▒ «Schlaf, mein Kindelein» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

21 **[]: Joseph, lieber Joseph mein**



• für 4 Stimmen

▒ «Joseph, lieber Joseph mein» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

Volkstümliche Wiegenlieder

22 **Schulz, Joh[ann] Abr[aham] Peter: Schlaf, Kindlein, schlafe sanft und süß**



• für [Gesang und] Klavier

▒ Brun, Fr[jiederike]: «Schlaf, Kindlein, schlafe sanft und süß»

KONKORDANZEN

23 **Schubert, Franz [Peter]: Schlafe, schlafe, holder süßter Knabe [Op. 98/2] [D. 498]**



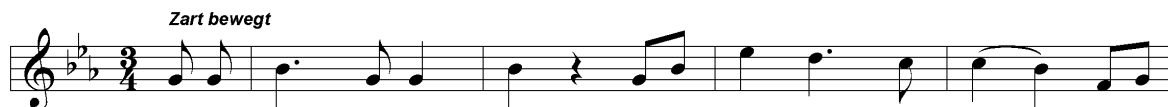
• für Gesang und Klavier

☞ «Schlafe, schlafe, holder süsser Knabe» (3 Strophen)

► Text fälschlicherweise Matthias Claudius zugeschrieben.

KONKORDANZEN

24 **Brahms, Johannes: Guten Abend, gut' Nacht [Op. 49/4]**



• für Gesang und Klavier

☞ [Des Knaben Wunderhorn / Scherer, Georg]: «Guten Abend, gut' Nacht» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

V Celle: Hermann Moeck Verlag, Moecks Gelbe Musikhefte Nr. 15, Krefelder Liederblätter 1-2, [ca. 1937]

BIBL Leipzig: Deutsche Nationalbibliothek / München: Bayerische Staatsbibliothek / Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin / Wien: Österreichische Nationalbibliothek

K Zum Geleit!

Der grösste Teil der hier dargebotenen Kinder- und Wiegenlieder ist dem unerschöpflichen Born deutscher Volksweisen entnommen, jener Volksweisen, die sich von Generation zu Generation bis in unsere Zeit fortgepflanzt haben, und die sich weiter fortpflanzen werden, solange es deutsche Mütter und deutsche Kinder gibt.

Alle diese Lieder sollen recht viel einstimmig gesungen werden; tritt eine zweite, dritte oder gar vierte Stimme hinzu, so können diese sehr gut auch auf Instrumenten gespielt werden. Hier ist die Blockflöte ganz besonders geeignet.

Am volkstümlichen Liedern wurden solche gewählt, die ihrer schlichten Innerlichkeit wegen bereits tief im Volk verwurzelt sind. Sie sind in ihrer Originalgestalt zum Klavier gebracht. Im übrigen haben jene von Erwachsenen geamchte, absichtlich kindlich-naiv gehaltene Melodien in dieser Ausgabe keine Aufnahme gefunden. Kinder fühlen das Unwahre solcher machwerke nur zu deutlich heraus; sie haben ihre eigene Welt und ihre eigenen Lieder! (Vorwort der Ausgabe)