

Lieder aus dem Quickborn von Klaus Groth

für Gesang und Laute (Gitarre) mit einer freien Gamben- oder Bratschen-(Violin-) Stimme

1 **Dat Hus**



• für Gesang und Laute

▣ «Versteken mank Eschen» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

2 **Vullmacht sin Tweschens**



• für Gesang und Laute

▣ «Wat gluddert in Blomhof» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

3 **En Dünje**



• für Gesang und Laute

▣ «Oi Trin anne Lamp» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

4 **To Bett**



• für Gesang, Viola da gamba und Laute

▣ «Wa möd un wa slapri» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

5 **Kumt Voerjahr man wedder...**



• für Gesang, Viola da braccio und Laute

▣ «Kumt Voerjahr man wedder» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

6 **Voer Doer**



• für Gesang, Viola da gamba und Laute

▣ «La mi gan, min Moder slöppt» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

7 **Verlarn**



• für Gesang, Viola da gamba und Laute

▣ «Sin Moder geit un jammert» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

8 **Minnesänger**



- für Gesang und Laute

☒ «Das Laub beginnt fallen» (10 Strophen)

KONKORDANZEN

TEX Groth, Klaus Johann

V Wolfenbüttel: Julius Zwissler, 1919

BIBL Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin