

Der Lautenspiegel, Band 1: Laute, Viola da gamba, Viola da braccio

Vorwort

Hausmusik und Konzertmusik

Laute, Viola da gamba, Viola da braccio

Aus der Geschichte der Laute, der Viola da gamba und der Viola da braccio

Meine Instrumente

Collegium musicum

Von den Abbildungen

Von den Notenbeilagen

Quellenangaben

Schlusswort

1 **Sor, [Fernando]: Allegretto Op. 60/6**



• für Laute

KONKORDANZEN

2 **Sor, [Fernando]: Allegretto Op. 60/14**

*Andante*

• für Laute

KONKORDANZEN

3 **Besard, J[ean] B[aptiste]: Ballett**

*Allegro*

• für Laute

KONKORDANZEN

4 **[ ]: Tanz**

*Allegro*

• für Laute

► Marin Mersenne ist als Komponist genannt.

KONKORDANZEN

5 **Darr, A[dam]: Duo Nr. X**

*Allegro moderato*

*mf* *p* *mf*

- für 2 Gitarren

6 **Carulli, [Ferdinando]: Duo [Op. 128/1 und 2]**

- für 2 Gitarren (Lauten)

1 **Andante –**

*Andante*

*p* *sf* *sf*

KONKORDANZEN

2 **Allegretto**

*Allegretto*

*mf* *sf* *f*

KONKORDANZEN

7 **Albert, Heinrich: Thema mit Variationen**

*Andantino*

*p*

- für Viola da gamba und Laute

◊ Thema mit 2 Variationen

▶ Es fehlen die Variationen 1, 2 und 5.

## KONKORDANZEN

### 8 [Böhm, Georg]: Menuett aus dem Notenbüchlein der Anna Magdalena Bach [BWV Anh. 114]



- für Violine oder Viola da braccio und Laute
- ▶ Originaltitel: «Menuet fait par Mons. Böhm»
- ♪ gleiches Stück

G. Ochs 1948: Musizierbuch (64)

▼ Bach digital

### 9 Giuliani, M[auro Giuseppe Sergio Pantaleo]: Serenade: Scherzo [aus Op. 19]



- für Violine (Viola da braccio), Violoncello (Viola da gamba) und Gitarre (Laute)

♪ gleiches Stück

M. Giuliani 1809: Sérénade pour la guitare, violon et violoncelle Op. 19 (2), a.a.O.



### 10 [ ]: Wenn ich beschau der Rose Schoss



- für Gesang, Laute und Viola da gamba

☒ «Wenn ich beschau der Rose Schoss» (3 Strophen)

► Bearbeitung Kothe, Robert.

KONKORDANZEN

11 **[Albert, Heinrich]: Du mein einzig Licht**



• für Gesang, Laute und Viola da gamba

⌘ [Dach, Simon]: «Du mein einzig Licht» (ohne weitere Strophen)

► Bearbeitung Baussnern, Waldemar von.

KONKORDANZEN

12 **Regnart, Jakob: Nun bin ich einmal frei**



• für Sopran (Violine), Alt (Viola da braccio) und Tenor (Viola da gamba)

⌘ «Nun bin ich einmal frei» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

13 **Bach, Johann Sebastian: Sarabande (aus der 6. Violoncello-Suite)**



• für Viola da gamba und Klavier (Harmonium)

♪ *gleiches Stück*

▼ Bach digital

14 **Beethoven, [Ludwig van]: Scherzo (aus Op. 1/2)**

*Allegro.* Beethoven. Op. 1. Nr. 2.

Viola da braccio.

Viola da gamba.

Piano-forte.

- für Viola da braccio, Viola da gamba und Pianoforte

♪ gleiches Stück

L. v. Beethoven 1862-90: Beethoven's Werke, Vollständige, Serie 11 / 80 (3), a.a.O.

*Allegro.*

*Allegro.*

V Wolfenbüttel: Julius Zwissler, 1918 (Beiheft zur Monatszeitschrift: «Die Laute»)

BIBL Basel: Universitätsbibliothek

BEM Einen Folgeband scheint es nicht gegeben zu haben, da Richard Möller im August 1918 verstarb [siehe Nachruf von Fritz Jöde in «Die Laute» Heft 11/12, 1918].

K Wie dieser Sammeltitle schon sagt, sollen alle in dieser Folge erscheinenden Bände irgendwelche Teile aus dem Gebiet der Lautenkunst beleuchten und so ein Spiegelbild von der gesamten Kunst geben.

«Der Lautenspiegel» stellt also eine zwangslose Folge von Beiheften dar, die in innerer Anlehnung an die Zeitschrift: «Die Laute» [siehe bei Jöde, Fritz] erscheint und dazu bestimmt ist, grösseren Fragen und Abhandlungen, die über den Rahmen der Zeitschrift hinausgehen, Raum und Auswirkungsmöglichkeit zu geben.

Der Herausgeber hofft durch die Zeitschrift und durch die Einrichtung dieser «Beihefte» allmählich alle in der Lautenkunst vorhandenen und tätigen Kräfte sammeln zu können

und ihnen die Möglichkeit zu bieten, ihre Ideen und Pläne in diejenigen Kreise zu tragen, die wirklich am Lautenspiel interessiert sind.

Die Beihefte werden den Mitgliedern des «Bundes deutscher Lautenspieler», also den Beziehern der Zeitschrift zu ermässigtem Preise geliefert; - sie sollen also als eine gewisse Erweiterung und Ergänzung der Zeitschrift aufgefasst werden. Die Ankündigung neuer Bände erfolgt in der Zeitschrift: «Die Laute». (Einführung zur Reihe)

LIT Jöde, Fritz: Laute – Gambe – Bratsche, in: Die Laute, 2. Jg., Heft 1/2, 1918  
siehe auch Ankündigung der Reihe in «Die Laute», 1. Jg., Heft 7/8, 1918