

Kompositionen

für Gitarre

1 **Hoffnung – Heimweh Op. 252**

a **Hoffnung**

*Adagio*

*p* *cresc.*

Musical notation for 'Hoffnung' in 3/8 time, starting with a piano (*p*) dynamic and a crescendo (*cresc.*) marking.

b **Heimweh**

*Largo*

*p* *pp* *cresc.*

Musical notation for 'Heimweh' in 4/4 time, starting with a piano (*p*) dynamic, reaching a pianissimo (*pp*) dynamic, and ending with a crescendo (*cresc.*) marking.

♥ Ing. H. Hug, Winterthur freundlichst gewidmet

2 **Bolero: Spanischer Tanz Op. 241**

*Allegretto* (♩ = 108)

*f* *p*

Musical notation for 'Bolero: Spanischer Tanz' in 3/8 time, starting with a forte (*f*) dynamic and a piano (*p*) dynamic marking.

♥ Ing. H. Hug, Winterthur freundlichst gewidmet

KONKORDANZEN

3 **Filigrana: Langsame Mazurka Op. 167**

*Tempo Moderato di Mazurka*

*f*

*poco rall.*

*a tempo*

♥ Meinem Schüler Herrn F. de Abreu, Generalkonsul von Brasilien, gewidmet

KONKORDANZEN

V Leipzig: Hofmeister, [1923]

BIBL Berlin: Staatsbibliothek zu Berlin