

Wanderlieder zur Gitarre

für 1-3 Singstimmen und Gitarre

1 **[Kolesa, Hans]: Bergvagabunden**



- für 1 Singstimme und Gitarre

☞ [Hartinger, Erich]: «Wenn wir erklimmen sinnige Höhen»

► Satz von Litscher, Ernst.

KONKORDANZEN

2 **Litscher, Ernst: Brennen unsere Herzen heiss**

- für 2 Singstimmen und Gitarre

☞ Ernst Litscher: «Brennen unsere Herzen heiss»

3 **[]: Das Wandern das ist schöner noch**

- für 2 Singstimmen und Gitarre

☞ «Das Wandern das ist schöner noch»

► Satz von Litscher, Ernst.

4 **Litscher, Ernst: Das Wandern macht uns frei**

- für 1 Singstimme, Chor und Gitarre

☞ Litscher, Ernst: «Das Wandern macht uns frei»

5 **Litscher, Ernst: Der Fröhlichkeit**

- für 3 Singstimmen und Gitarre

☞ Litscher, Ernst: «Der Fröhlichkeit wir singen heut»

6 **Litscher, Ernst: Du hast gesagt**

- für 1 Singstimme und Gitarre

☞ Löns, Hermann: «Du hast gesagt, du willst nicht lieben»

♪ *gleicher Text & andere Melodie*

1 Hermann Erdlen

H. Erdlen 1920: Der kleine Rosengarten (40)

2 Fritz Jöde

F. Jöde 1920: Der kleine Rosengarten (14)

3 Ernst Licht

E. Licht 1916: Aus dem kleinen Rosengarten von Hermann Löns (8)

4 Ludwig Rahlfs

L. Rahlfs 1916: 50 Lieder aus dem Kleinen Rosengarten von Hermann Löns (11)

5 Hannes Ruch

H. Ruch 1917: 15 Lieder im Volkston zur Laute (6)

H. Ruch 1921: 45 Lieder aus dem Rosengarten von Hermann Löns (36)

6 Sepp Summer

S. Summer 1925: Das Sepp Summer Liederbuch (26)

7 **[]: Endlich trocknet der Landstrasse Saum**

- für 3 Singstimmen und Gitarre

☞ «Endlich trocknet der Landstrasse Saum»

8 **Litscher, Ernst: Endlos sind jene Strassen**

- für 1 Singstimme und Gitarre

☞ «Endlos sind jene Strassen»

9 **[]: Es ganzes Gässeli voll**



- für 1 Singstimme und Gitarre

☒ «Un i weiss es ganzes Gässeli voll» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

10 []: **Es locken die Klampfen**

- für 2 Singstimmen und Gitarre

☒ «Es locken die Klampfen»

► Satz von Litscher, Ernst.

11 **Litscher, Ernst: Fahrtenlied**

- für 3 Singstimmen und Gitarre

☒ Bass, G. A.: «Den Rucksack schnall du kecker Bursche»

12 **Litscher, Ernst: Fest im Schritt**

- für 1 Singstimme und Gitarre

☒ Litscher, Ernst: «Wer geht mit»

13 **Litscher, Ernst: Flammen hohe Flammen**

- für 3 Singstimmen und Gitarre

☒ Litscher, Ernst: «Flammen hohe Flammen»

14 []: **Flink auf**

- für 1 Singstimme und Gitarre

☒ «Flink auf»

► Satz von Litscher, Ernst.

15 **Diez, Emil: Gesellen der Berge**

- für 2 Singstimmen und Gitarre

☒ «Es glitzern und funkeln die Tannen»

► Satz von Litscher, Ernst.

16 **Litscher, Ernst: Guten Morgen**

- für 1 Singstimme und Gitarre

☒ Kahn, Fritz: «Guten Morgen»

- ☒ Litscher, Ernst: «Kameraden im Schritt»
- 24 **Litscher, Ernst: Komm doch!**
- für 3 Singstimmen und Gitarre
- ☒ Litscher, Ernst: «Komm doch wir wandern»
- 25 **Litscher, Ernst: Kommt der Sommer!**
- für 2 Singstimmen und Gitarre
- ☒ Litscher, Ernst: «Kommt der Sommer»
- 26 **Litscher, Ernst: Lässt du deine alte**
- für 3 Singstimmen und Gitarre
- ☒ Litscher, Ernst: «Summ, summ summ»
- ♥ Dem Bund Schweiz. Jugendherbergen gewidmet
- 27 **Litscher, Ernst: Lasst wenden**
- für 1 Singstimme und Gitarre
- ☒ Litscher, Ernst: «Lasst uns die Blätter wenden»
- 28 **Schostakovich, Dimitri: Lied der Jugend**
- für 1 Singstimme und Gitarre
- ☒ «Dieses Lied ist der Klang unseres Lebens»
- 29 **[]: Lebt wohl denn Kam'raden**
- für 2 Singstimmen und Gitarre
- ☒ «Lebt wohl denn Kam'raden»
- ▶ Satz von Litscher, Ernst.
- 30 **[]: Mein Mädchen und ich**
- für 1 Singstimme und Gitarre
- ☒ «Mein Mädchen und ich»
- ▶ Satz von Litscher, Ernst.
- 31 **[]: Mer wand es bitzli**
- für 2 Singstimmen und Gitarre

☞ «Mer wand es bitzli luschtig sy»

► Satz von Litscher, Ernst.

32 **Litscher, Ernst: Mir Naturründ**

• für 3 Singstimmen und Gitarre

☞ Litscher, Christian: «Mir wandered gern»

33 **[]: Mit Sing und Sang**

• für 1 Singstimme und Gitarre

☞ «Mit Sing und Sang»

► Satz von Litscher, Ernst.

34 **Litscher, Ernst: Salut les copains**

• Kanon zu 3 Stimmen mit Gitarrenbegleitung

☞ Litscher, Ernst: «Salut les copains»

35 **Litscher, Ernst: Schab ab**



Jetzt kommt der Sommer in das Land, die Bir - ken wer-den grün, ich
Ich habe dir mein Herz ge-bracht mein Herz so treu wie Gold, du
Schön's Mädchen an dem Garten - zaun, so schön wie Milch und Blut, dir
Und wenn wir uns der Lie - be freun zur schö-nen Sommers - zeit, dann

• für 1 Singstimme und Gitarre

☞ Löns, Hermann: «Jetzt kommt der Sommer in das Land»

KONKORDANZEN

36 **Litscher, Ernst: Schnäll uf!**

• Kanon zu 4 Stimmen mit Gitarrenbegleitung

☞ Litscher, Ernst: «Schnäll uf!»

37 **[]: Sie kamen von Norden**

- für 3 Singstimmen und Gitarre
 - ☒ «Sie kamen von Norden»
 - ▶ Satz von Litscher, Ernst.
 - ♥ Den Bielefeldern Freunden gewidmet
- 38 **Litscher, Ernst: Singed doch!**
- für 2 Singstimmen und Gitarre
 - ☒ Litscher, Ernst: «Und use und use us Sorge»
- 39 **[]: Stolze Zinnen**
- für 1 Singstimme und Gitarre
 - ☒ «Mit Sing und Sang»
 - ▶ Satz von Litscher, Ernst.
- 40 **Litscher, Ernst: Tschau tschau**
- für 1 Singstimme und Gitarre
 - ☒ Litscher, Ernst: «S'isch no Zyt zum Abschied näh»
- 41 **Litscher, Ernst: Und du und ich**
- für 1 Singstimme und Gitarre
 - ☒ Litscher, Ernst: «Und du und ich»
- 42 **Litscher, Ernst: Und immer wandern wir**
- für 1 Singstimme und Gitarre
 - ☒ Litscher, Ernst: «Und immer wandern wir»
- 43 **[]: Waldbrüderlied**
- für 1 Singstimme und Gitarre
 - ☒ «Schön ists in den Wald zu gehn»
 - ▶ Satz von Litscher, Ernst.
- 44 **[]: Wei hai goo**
- für 2 Singstimme und Gitarre
 - ☒ Reinhart, Josef: «Es tönt es luschtigs Liedli»

► Satz von Litscher, Ernst.
45 **Litscher, Ernst: Wenn uns die Sommersonne**

• für 2 Singstimmen und Gitarre

☞ «Wenn uns die Sommersonne»

46 **[]: Wer nicht mit uns**

• für 2 Singstimmen und Gitarre

☞ «Hoch lasst die Fahnen wehen»

► Satz von Litscher, Ernst.

47 **Litscher, Ernst: Wir jungen Menschen**

• für 2 Singstimmen und Gitarre

☞ Litscher, Ernst: «Wir jungen Menschen wandern»

48 **Litscher, Ernst: Wie oft sind wir wild gezogen**

• für 2 Singstimmen und Gitarre

☞ Litscher, Ernst: «Wie oft sind wir wild gezogen»

49 **Litscher, Ernst: Wir streben nach neuem Leben**

• für 1 Singstimme und Gitarre

☞ Litscher, Ernst: «Wir streben nach neuem Leben»

50 **Litscher, Ernst: Wozu denn in die Alpen**

• für 2 Singstimmen und Gitarre

☞ «Wozu denn in die Alpen»

♥ Freund Bill Eglin gewidmet

V [Zürich]: [Ernst Litscher], [ca. 1980]

BIBL Adliswil: Privatsammlung Christian Schmid / Zürich: Zentralbibliothek

BEM Die Gitarrenbegleitungen sind in Akkordchiffren (G, C etc.) notiert, beigefügt sind auch Griffbilder der entsprechenden Akkorde.

Ernst Litscher, ein St. Galler Rheintaler aus Sargans, wo er am 5. Oktober 1913 das Licht der Welt erblickte, besass jenen offenen und starken Charakter, welcher Menschen, die zu schöpferischem Tun geboren sind, eigen ist. Niemand verstand und liebte die Jugend so wie er; er verkörperte die Jugend in seinem Wesen.

In allen Teilen des Landes hatte er schon früh Jugendgruppen zum Singen gebracht.

Sein ganzes Leben war ein Kampf für Recht und Freiheit und die Kraft seiner Persönlichkeit übertrug sich auf alle, die sich ihm oft hilfeschend zuwandten.

Musiker von Beruf, durch und durch Künstler in seinem Wesen, gelang ihm das Unwahrscheinliche, in dieser Zeit des «yea-yea» aus tiefem Herzen empfundene Wanderlieder zu komponieren und damit die Jugend wieder zum Gesang zu begeistern.

Jünglinge, junge Mädchen - junge Leute - die Ihr dieses kleine Buch in Händen haltet, wisset, dass der Komponist dieser Lieder einer von Euch - dass er Euer Freund war.

Es ist an Euch, die Erinnerung an Ernst Litscher hoch zu halten. Wo immer Ihr seid, mit oder ohne Gitarre, besingt die Natur, die Freundschaft, das Leben, so wie er selbst es früher für Euch getan hat.

Dies ist sein geistiges Vermächtnis, das ich Euch hiermit übergebe.

«Si un jour tu rencontres un tel ami, arrête toi, cela en vaut la peine.» Jacqueline E. Litscher (Vorwort der Ausgabe)