

Lindpaintner, Johann Peter Joseph von

12 Lieder [I]

für Gesang mit Begleitung der Gitarre oder des Piano-Forte



Christoph Jäggin: CH-Gitarre

▼ Gesamtübersicht ▼ Literaturverzeichnis ▼ Register

1 **Abschied**

*Sant*

Musical notation for the piece "Abschied". It consists of two measures in 8th note time signature. The first measure contains eighth notes and sixteenth notes. The second measure contains eighth notes and sixteenth-note pairs. The music is written in treble clef.

Goethe, [Johann Wolfgang von]: «Hand in Hand und Lipp auf Lippe» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

2 **Minnelied**

*Nicht zu geschwind*

Musical notation for the piece "Minnelied". It consists of five measures in 8th note time signature. The first four measures contain eighth notes and sixteenth notes. The fifth measure contains eighth notes and sixteenth-note pairs. The music is written in treble clef.

Voss, [Johann Heinrich]: «Der Holdseeligen sonder Wank» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

3 **Ergebung**

*Mit Empfindung*

Musical notation for the piece "Ergebung". It consists of six measures in 8th note time signature. The first five measures contain eighth notes and sixteenth notes. The sixth measure contains eighth notes and sixteenth-note pairs. The music is written in treble clef.

Salis- [Seewis, Johann Gaudenz von]: «Mag immerhin der Strom entgleiten» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

4 **Der klagende Jüngling**

*Mit Zartgefühl*

Musical notation for the piece "Der klagende Jüngling". It consists of six measures in 16th note time signature. The first five measures contain sixteenth notes and thirty-second notes. The sixth measure contains sixteenth notes and thirty-second-note pairs. The music is written in treble clef.

Adam, F. J.: «Der Himmel ist so klar so rein» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

5 **An die Spröden**

*Launigt [sic]*

■ Mühler, Karl [Friedrich]: «Ich sah' ein Röschen am Wege steh'n» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

6 Romance

*Mit Gefühl*

■ Sendtner, [Joseph]: «Friede lächelt das zufriedne Land» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

7 An den Mond

■ Simmler, Franz: «Schimmre durch die Ladenritzen» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

8 Die Nonne [aus Op. 37]

*Sanft klingend*

■ «Ach welch ein Schmerz, mein armes Herz» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

9 Das Veilchen



Goethe, [Johann Wolfgang von]: «Ein Veilchen auf der Wiese stand» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

10 **Der Ritter**



[Vulpius, Christian August]: «Ein Ritter zog von Land zu Land» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

11 **Nein!**



Müchler, Karl [Friedrich]: «Darf ich zu deinem Preise» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

12 **Der Herbstabend**



Salis-[Seewis, Johann Gaudenz von]: «Abendglo[chen]halle zittern! dumpf durch Moorgedüfte hin» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

V München: Sidler'sche Haupt Steindruck Niederlage, [nach 1816]

BIBL München: Bayerische Staatsbibliothek

BEM      Vergleiche 12 Lieder [II].