

Lindpaintner, Johann Peter Joseph von

12 Lieder [I]

für Gesang mit Begleitung der Gitarre oder des Piano-Forte

Zwölf Lieder
mit Begleitung der
Guitarre oder des Piano-Forte
in Musik gesetzt
von
J. Lindpaintner
Königl. bair. Hofmusikus und Musikdirector

H. 1

Preis 1 fl. 30

München, verlegt in der Sulzerischen Haupt-Steindruck-Niederlage

1 **Abschied**



Goethe, [Johann Wolfgang von]: «Hand in Hand und Lipp auf Lippe» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

2 **Minnelied**



Voss, [Johann Heinrich]: «Der Holdseeligen sonder Wank» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

3 **Ergebung**



Salis- [Seewis, Johann Gaudenz von]: «Mag immerhin der Strom entgleiten» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

4 **Der klagende Jüngling**



Adam, F. J.: «Der Himmel ist so klar so rein» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

5 **An die Spröden**

Launigt [sic]



☒ Müchler, Karl [Friedrich]: «Ich sah' ein Röschen am Wege steh'n» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

6 **Romance**

Mit Gefühl



☒ Sendtner, [Joseph]: «Friede lächelt das zufriedne Land» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

7 **An den Mond**



☒ Simmler, Franz: «Schimmre durch die Ladenritzen» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

8 **Die Nonne [aus Op. 37]**

Sanft klingend



☒ «Ach welch ein Schmerz, mein armes Herz» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

9 **Das Veilchen**



Goethe, [Johann Wolfgang von]: «Ein Veilchen auf der Wiese stand» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

10 **Der Ritter**



[Vulpius, Christian August]: «Ein Ritter zog von Land zu Land» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

11 **Nein!**



Möchler, Karl [Friedrich]: «Darf ich zu deinem Preise» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

12 **Der Herbstabend**



Salis-[Seewis, Johann Gaudenz von]: «Abendglo[c]kenhalle zittern! dumpf durch Moorgedüfte hin» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

V München: Sidler'sche Haupt Steindruck Niederlage, [nach 1816]

BIBL München: Bayerische Staatsbibliothek

BEM Vergleiche 12 Lieder [I].