

Music for two (1983)

für Alt-Blockflöte und Gitarre

- 1 **Exercise –**
- 2 **Remembrance –**
- 3 **Julieta's Ground**

W für Konrad Ragossnig

V Mainz: Schott, OFB 157, 1986 / Fingersätze von Ragossnig, Konrad

BIBL Basel: Musik-Akademie / Basel: Universitätsbibliothek / Berlin: Deutsches Musikarchiv / Köln: Stadtbibliothek / London: The British Library / Münster: Stadtbücherei / New York: The New York Public Library / Stockholm: Musik- och teaterbiblioteket / Toronto: University of Toronto, John P. Robarts Research Library / Washington: The Library of Congress / Wien: Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

D 11'

UA 1982 / Paderborn / Hans-Martin Linde und Konrad Ragossnig

T Wergo 60142-50 / Hans-Martin Linde und Konrad Ragossnig

PHK Basel: Musik-Akademie / Berlin: Deutsches Musikarchiv / Bologna: Biblioteca Sala Borsa / Halle: Universitäts- und Landesbibliothek / Magdeburg: Otto-von-Guericke-Universität / Montréal: Marvin Duchow Music Library McGill University / Toronto: University of Toronto, John P. Robarts Research Library

K Anspruchsvoll im Zusammenspiel; Satz III verwendet den altspanischen Liedsatz «Pase al agoa» eines Anonymus.