

Hava naschira

für Gesang und Gitarre

1* **[]: Haschivenu**

- Kanon zu 3 Stimmen

⦿ «Haschivenu»

2* **[]: Vihuda leolam teschev**

- Kanon zu 2 Stimmen

⦿ «Vihuda leolam teschev»

♪ *gleiche Melodie & gleicher Text*

K. Pahlen 1977: So singt die Jugend der Welt (50)

3 **[]: Hine ma tov**

- Kanon zu 2 Stimmen

⦿ «Hine ma tov»

♪ *gleiche Melodie & gleicher Text*

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (207)

G. Puttkammer 1983: Volkslieder aus Israel (3)

♪ *gleicher Text & andere Melodie*

1

F. Lilienfeld 1980: Hava naschira (4)

4 **[]: Hine ma tov**

⦿ «Hine ma tov (Drusische Weise)»

♪ *gleicher Text & andere Melodie*

1

F. Lilienfeld 1980: Hava naschira (3)

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (207)

G. Puttkammer 1983: Volkslieder aus Israel (3)

5 **[]: Ufaratzta**

«Ufaratzta, ufaratzta»

6 **[]: Eretz zavat chalav**

«Eretz zavat chalav»

7 **[]: Kol dodi**

«Kol dodi, kol dodi»

KONKORDANZEN

8 **[]: Uschgavtem mayim**

«Uschgavtem mayim»

9 **[]: Jesum, Jesum**

«Jesum, Jesum»

10 **[]: M' zarei Jisrael**

«M' zarei Jisrael»

11* **[]: Hafle, vafele**

«Umosche hika al tsur»

12 **[]: Nitzanim**

«Nitzanim niru nireu»

13 **[]: Ana halach dodech**

«Ana halach dodech»

14 **[]: Jissmechu haschamajim**

«Jissmechu haschamajim»

15 **[]: Radhalaila**

«Radhalaila, rav schirenu»

16* **[]: At adama**

☞ «At adama belev midbaz»

17 []: **Schibolet basade**

☞ «Schibolet basade»

18 []: **Schir ha'emek**

☞ «Baa m'nuchalayage'»

19* []: **Schir adodah**

☞ «Kacholjam hamajim»

20 []: **Schir hafinjan**

☞ «Haruach noschewet»

21 []: **Simi jadech**

☞ «Simi jadech bejadi»

22 []: **Etz harimon**

☞ «Etz harimon»

23 []: **Niggun**

☞ «La la...»

24 []: **Kuma echa**

☞ «Kuma echa»

25 []: **Hava nagila**

☞ «Hava nagila»



KONKORDANZEN

26* []: **Hatikva**

☞ «Kol od baleivav»

V Zürich: Junge Kirche, [1980]

BIBL Bern: Schweizerische Nationalbibliothek

BEM Die Begleitungen sind in Akkordchiffren (e, a etc.) notiert (* = Angaben fehlen). Neben einer Gitarre empfiehlt der Herausgeber noch folgende Instrumente zur Begleitung:

Ukulele, Akkordeon, Klarinette, Block- oder Querflöte, Kontrabass, Tof (Handpauke), Tamburin, Schelle, ein Klavier betrachtet er als ungeeignet.
Mit deutschen Übersetzungen und kurzen Einführungstexten.